

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCT5	ZK	4	2T	204SCT6	ZK	4	2T
Inskenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Linda DUŠKOVÁ, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI</i>	204IST5	ZK	6	6T	204IST6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
Plenér <i>Dragan STOJČEVSKI</i>					204PLN3	Z		50/R
Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204AUR1	ZK	2	4T	204AUR2	ZK	2	4T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1T	204KPB2	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KSM5	ZK	3	4T	204KSM6	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MDS5	ZK	3	4T	204MDS6	ZK	3	4T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	204MDD4	ZK	2	2T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PAD2	ZK	1	2T				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK5	ZK	2	2T	204TTK6	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T