

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník            |                      | 2. ročník            |                      | kredity    |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                   |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                      |                      |                      |            |
| 204HEM*  | Herecká tvorba  | ZK-3-4T<br>204HEM1   | ZK-3-4T<br>204HEM2   | ZK-3-4T<br>204HEM3   | ZK-3-4T<br>204HEM4   | 12         |
| 204IPH*  | Inscenační praxe  | ZK-1-4T<br>204IPH1   | ZK-1-4T<br>204IPH2   | ZK-1-4T<br>204IPH3   | ZK-1-4T<br>204IPH4   | 4          |
| 204IHN*  | Inscenační tvorba   | ZK-18-12T<br>204IHN1 | ZK-18-12T<br>204IHN2 | ZK-20-12T<br>204IHN3 | ZK-20-12T<br>204IHN4 | 76         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                      | <b>92</b>  |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |                      |                      |                      |                      |            |
| 204HST*  | Hledání stylu   | Z-1-3T<br>204HST1    | ZK-2-3T<br>204HST2   | Z-1-3T<br>204HST3    | ZK-2-3T<br>204HST4   | 6          |
| 204MGS*  | Magisterský seminář   |                      |                      | Z-1-1T<br>204MGS1    | Z-1-1T<br>204MGS2    | 2          |
| 204WIP*  | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) | Z-2-2T<br>204WIP1    | Z-2-2T<br>204WIP2    | Z-2-2T<br>204WIP3    | Z-2-2T<br>204WIP4    | 8          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                      | <b>16</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                      |                      |                      |            |
| 702DAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                            | ZK-3-2T<br>702DAOU3  | ZK-3-2T<br>702DAOU4  |                      |                      | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                      | <b>6</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                      |                      |                      |            |
| 204AHN4  | <i>Volitelné předměty oborové</i>                           |                      |                      |                      |                      | 0          |
| 200JZM   | <i>Cizí jazyk</i>   |                      |                      |                      |                      | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                      | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                      |                      |                      | <b>114</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                      |                      |                      | <b>6</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                      |                      |                      | <b>120</b> |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204AHN4

| Kód      | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1  | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1<br><i>Lukáš JIRIČKA</i>   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 204ASD2  | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2<br><i>Lukáš JIRIČKA</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 204ALDA1 | Druhý ateliér 1<br><i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANEC-LOTKER</i> | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 204ALDA2 | Druhý ateliér 2<br><i>Karolína PLICKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 204ALLA2 | Laboratoř 2<br><i>Linda DUŠKOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 2       | 2DT    |
| 204AMG1  | Magisterský seminář 1<br><i>Soudja ZUPANEC-LOTKER</i>   | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 204AMG2  | Magisterský seminář 2<br><i>Soudja ZUPANEC-LOTKER</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 1T     |
| 204PHK1  | Prostor - hmota - komunikace 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 3T     |           |         |        |
| 204PHK2  | Prostor - hmota - komunikace 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 3T     |
| 204ALPTA | Psychosomatický trénink A<br><i>Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ</i>  | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 204ALPTB | Psychosomatický trénink B<br><i>Markéta RICHTEROVÁ</i>  |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 204ALTEA | Technologie A (kostým)<br><i>Andrea KRÁLOVÁ</i>   | Z         | 1       | 20CS   |           |         |        |
| 204ALTEB | Technologie B (fezba a konstrukce loutek)<br><i>František SKÁLA</i>   | Z         | 1       | 20CS   |           |         |        |
| 204ALTEC | Technologie C (DIY nástroje)<br><i>Michal CÁB</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 20CS   |
| 204ALTED | Technologie D (sound design)<br><i>Tomáš PROCHÁZKA</i>  |           |         |        | Z         | 1       | 20CS   |
| 204ALTEE | Technologie E (video design)<br><i>Erik BARTOS</i>  | Z         | 1       | 20CS   |           |         |        |
| 204ALTEF | Technologie F (grafické techniky)   | Z         | 1       | 20CS   |           |         |        |
| 204ALTEG | Technologie G (modelování)<br><i>Jitka MALOVANÁ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 20CS   |
| 204ALTEH | Technologie H (technické kreslení)<br><i>Jan BAŽANT</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 20CS   |
| 204ALTEI | Technologie I (light design)<br><i>František FABIAN, Jiří HAVELKA</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 20CS   |
| 204TDV1  | Teorie divadla 1  | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 204TDV2  | Teorie divadla 2  |           |         |        | ZK        | 1       | 2T     |
| 204UMM1  | Umění místa 1   |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |