

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Evropské podpůrné fondy <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 110EPF | ZK | 3 | 2T | | | | |
| Základy podnikání v hudebním životě <i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i> | 110ZPHZ1 | Z | 2 | 2T | 110ZPHZ2 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 2 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Angličtina v hudebním průmyslu <i>Klára BICANOVÁ, Robert HANČ</i> | 702HAP3 | Z | 5 | 4T | 702HAP4 | Z | 5 | 4T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i> | 110HPOP9 | Z | 6 | 20S | 110HPOP0 | Z | 8 | 20S |
| Komunikační dovednosti-personalistika <i>Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | 110KDP3 | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Pisemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i> | 110PMG3 | Z | 4 | 1T | 110PMG4 | Z | 6 | 1T |
| Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i> | 110SHP9 | Z | 4 | 2ST | 110SHP0 | Z | 4 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 18 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ☉</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 25 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 5 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Hudební produkce (Mg) - druhý cizí jazyk - povinný výběr 702CJN-HP

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 702SFA21 | Francouzština - mírně pokročilí <i>Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SFA22 | Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SFB21 | Francouzština - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SFB22 | Francouzština - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SFB11 | Francouzština - středně pokročilí <i>Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SFB12 | Francouzština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SFA11 | Francouzština - úplný začátečník <i>Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SFA12 | Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SIA21 | Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SIA22 | Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SIB21 | Italština - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SIB22 | Italština - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SIB11 | Italština - středně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SIB12 | Italština - středně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SIA11 | Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SIA12 | Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNB21 | Němčina - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNB22 | Němčina - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNB11 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNB12 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SRA21 | Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SRA22 | Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SRB21 | Ruština - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SRB22 | Ruština - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SRB11 | Ruština - středně pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SRB12 | Ruština - středně pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SRA11 | Ruština - úplný začátečník <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SRA12 | Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNZB1 | Souhrnná zkouška z německého jazyka B1 | | | | | | |
| 702SSA21 | Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SSA22 | Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Hudební produkce (Mg) - druhý cizí jazyk - povinný výběr 702CJN-HP (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 702SSB21 | Španělština - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SSB22 | Španělština - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SSB11 | Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SSB12 | Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SSA11 | Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SSA12 | Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr 110HP4N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PIV3 | Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | | | |
| 108PI4 | Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | Z | 4 | BLOK |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů