

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vypučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na klarinet<br><i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>   | 106KR5    | Z         | 11      | 2T     | 106KR6    | Z         | 12      | 2T     |
| Seminář dřevěných dechů<br><i>Štěpán KOUTNÍK</i>  | 106SDD5   | Z         | 2       | 2T     | 106SDD6   | Z         | 2       | 2T     |
| Hra v orchestru<br><i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>   | 100HO5    | Z         | 3       | BLOK   | 100HO6    | Z         | 3       | BLOK   |
| Komorní hra<br><i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HULA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | 121KH5    | Z         | 4       | 2T     | 121KH6    | ZK        | 4       | 2T     |
| Orchestrální party a sóla klarinetu<br><i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>   | 106PKR5   | Z         | 1       | 1CT    | 106PKR6   | ZK        | 1       | 1CT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>21</b> |           |         |        | <b>22</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 108DHU5   | ZK        | 4       | 2T     |           |           |         |        |
| Hudební estetika<br><i>Jan VIČAR</i>  | 108HES1   | Z         | 5       | 1+1/T  | 108HES2   | ZK        | 5       | 1+1/T  |
| Koncertní praxe - dechové nástroje<br><i>Jana BROŽKOVÁ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARTOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i>  |           |           |         |        | 106KP2    | Z         | 1       |        |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONŠ</i>   | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT    |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>9</b>  |           |         |        | <b>6</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>  |           | Z         | 1       | 1+1/T  |           | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>1</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Klarinet (Bc) - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>31</b> |           |         |        | <b>29</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>-1</b> |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód    | Název předmětu  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|--------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|        |   | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 108HP1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HP2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               | Z         | 1       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                               |           |         |         | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| 108HK1 | Hudební kritika 1<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     | Z         | 1       | 1+1/T   |           |         |         |
| 108HK2 | Hudební kritika 2<br><i>Jan VÍČAR</i>                                     |           |         |         | ZK        | 1       | 1+1/T   |

## Volitelné předměty pro obor Klarinet (Bc) - výběr 106KL4B

| Kód       | Název předmětu  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |   | zakoňčení | kredity | rozsah  | zakoňčení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                            |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 106BSR1   | Hra na bassetový roh 1<br><i>Irvin VENYŠ</i>                                  | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 106BSR2   | Hra na bassetový roh 2<br><i>Irvin VENYŠ</i>                                  |           |         |         | Z         | 1       | 1T      |
| 106BSR3   | Hra na bassetový roh 3<br><i>Irvin VENYŠ</i>                                  | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 106BSR4   | Hra na bassetový roh 4<br><i>Irvin VENYŠ</i>                                  |           |         |         | Z         | 1       | 1T      |
| 106BSR5   | Hra na bassetový roh 5<br><i>Irvin VENYŠ</i>                                  | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 106BSR6   | Hra na bassetový roh 6<br><i>Irvin VENYŠ</i>                                  |           |         |         | Z         | 1       | 1T      |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                         |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>                                       | Z         | 1       | 4/D     |           |         |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 106UP1    | Úprava plátků 1<br><i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>           | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 106UP2    | Úprava plátků 2<br><i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>                               |           |         |         | Z         | 1       | 1T      |
| 106UP3    | Úprava plátků 3<br><i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>           | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 106UP4    | Úprava plátků 4<br><i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>                               |           |         |         | Z         | 1       | 1T      |

## Volitelné předměty pro obor Klarinet (Bc) - výběr 106KL4B (pokračování)

| Kód     | Název předmětu  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |   | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 106UP5  | Úprava plátek 5<br><i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS</i> | Z        | 1       | 1T     |          |         |        |
| 106UP6  | Úprava plátek 6<br><i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>                     |          |         |        | Z        | 1       | 1T     |
| 171UAH  | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>           | ZK       | 2       | 2PT    |          |         |        |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                 | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                 |          |         |        | Z        | 1       | 2T     |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                 | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                 |          |         |        | Z        | 1       | 2T     |