

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 106TR* | Hra na trubku | Z-9-2T 106TR1 | ZK-9-2T 106TR2 | Z-8-2T 106TR3 | ZK-7-2T 106TR4 | Z-11-2T 106TR5 | Z-12-2T 106TR6 | 56 |
| 106SZ* | Seminář žesťů | Z-2-2T 106SZ1 | Z-2-2T 106SZ2 | Z-2-2T 106SZ3 | Z-2-2T 106SZ4 | Z-2-2T 106SZ5 | Z-2-2T 106SZ6 | 12 |
| 100HO* | Hra v orchestru | Z-3-BLOK 100HO1 | Z-2-BLOK 100HO2 | Z-3-BLOK 100HO3 | Z-2-BLOK 100HO4 | Z-3-BLOK 100HO5 | Z-3-BLOK 100HO6 | 16 |
| 121KH* | Komorní hra | Z-2-2T 121KH1 | Z-2-2T 121KH2 | Z-2-2T 121KH3 | ZK-2-2T 121KH4 | Z-4-2T 121KH5 | ZK-4-2T 121KH6 | 16 |
| 106PTR* | Orchestrální party a sóla trubky | Z-1-1CT 106PTR1 | Z-1-1CT 106PTR2 | Z-1-1CT 106PTR3 | ZK-1-1CT 106PTR4 | Z-1-1CT 106PTR5 | ZK-1-1CT 106PTR6 | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 106 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU1 | ZK-3-2T 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 106DLD* | Dějiny a literatura dechových nástrojů | | | Z-1-1T 106DLD1 | ZK-1-1T 106DLD2 | | | 2 |
| 108DHU* | Dějiny hudby | Z-4-2T 108DHU1 | ZK-4-2T 108DHU2 | Z-4-2T 108DHU3 | ZK-4-2T 108DHU4 | ZK-4-2T 108DHU5 | | 20 |
| 108HES* | Hudební estetika | | | | | Z-5-1+1/T 108HES1 | ZK-5-1+1/T 108HES2 | 10 |
| 106KP* | Koncertní praxe - dechové nástroje | | | | Z-1- 106KP1 | | Z-1- 106KP2 | 2 |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce | | | Z-1-1PT 108PTKP | Z-1-1PT 108PTKP | Z-1-1PT 108PTKP | | 1 |
| 108RS* | Rozbor skladeb | Z-5-2T 108RS1 | ZK-5-2T 108RS2 | Z-5-2T 108RS3 | ZK-5-2T 108RS4 | | | 20 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 61 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| 108TZ | <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> | | | | | Z-1-1+1/T 1 předmět | ZK-1-1+1/T 1 předmět | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 2 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 106TR4B | <i>Volitelné předměty pro obor Trubka (Bc) - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ①</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 169 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 11 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HK1 | Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HK2 | Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |

Volitelné předměty pro obor Trubka (Bc) - výběr 106TR4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORÍŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |