

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Divadlo v české kultuře <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Estetika <i>Martin KAPLUČKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207KDC1	Z	3	2ST	207KDC2	ZK	3	2ST
Kritický seminář <i>Josef HERMAN, Radmila HRDINOVÁ</i>	207KRS3	ZK	3	3ST	207KRS4	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Proseminář čtení textů o divadle	207PCO1	Z	2	2T	207PCO2	ZK	2	2T
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vít NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop	207TAW1	Z	2					
Teorie divadla	207TED3	ZK	3	2T	207TED4	ZK	3	2T
Teorie loutkového divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TLD0	ZK	2	2ST				
Teorie scénografie	207TSC1	Z	1	2T	207TSC2	ZK	2	2T
Základy redakční práce <i>Jan JIŘÍK</i>					207ZRD0	Z	2	2CT+24P
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207PKN	Divadlo jako ohnisko veřejné sféry: Castorfova Volksbühne <i>Jan JIŘÍK</i>				Z	2	40CS
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>				Z	4	120P
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T