

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vit NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Vit NEZNAL</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Estetika <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST				
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost <i>Pavel JANOUŠEK</i>					207USL0	ZK	2	2PT
Kritický seminář <i>Jana BOHUTYŇSKÁ, Vladimír MIKULKA, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P				
Otázky současné teorie literatury <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207PUT0	ZK	2	2ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vit NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	207TAR1	ZK	3	2T				
Teorie divadla III. <i>Lukáš BRYCHTA</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Teorie médií <i>Vit NEZNAL</i>					207TMD0	ZK	2	2PT
Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>	207WKS0	Z	1	24DS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>20</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>20</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>10</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207PKN	Divadlo jako ohnisko veřejné sféry: Castorova Volksbühne <i>Jan JIŘÍK</i>				Z	2	40CS
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2ST			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2ST
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
207KRL	KritikLab <i>Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>				Z	4	120P
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3D	Z	2	3D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3	3D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIŘÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T