

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2T	207KPB2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné předměty</b>								
Analýza a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APO1	ZK	3	2T	207APO2	ZK	3	2T
Magisterský projekt II. <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS, Vít NEZNAL, Jitka PAVLIŠOVÁ</i>	207MGB1	Z	5	2T	207MGB2	Z	5	2T
Současné teorie divadla II. <i>Pavel JANOUSEK</i>	207STB1	ZK	3	2T	207STB2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	17				17			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	13				13			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DFF1	Divadlo ve filmu, film v divadle 1	ZK	4	2T			
207DRM0	Dramaturgické myšlení				ZK	4	2ST
207FMT0	Feministické tendence v současném divadle a dramatu				ZK	4	2ST
207KPV0	Kulturní politika a veřejný prostor				ZK	3	2T
207MPT	Metodická podpora – tvorba programů <i>Anna HRNEČKOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	3		Z	3	
207PRH0	Performing History				ZK	4	24SS
207SND0	Seminář současného německojazyčného divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>				ZK	3	2T
207SIN1	Současné podoby interaktivního divadla	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207VSU1	Vizualita v současném umění 1	ZK	4	2T			
207ZAR0	Základy analýzy rozhlasového artefaktu <i>Tomáš BOJDA</i>				ZK	3	2T
207URP	Úvod do studia rozhlasu <i>Tomáš BOJDA</i>	ZK	3	2PT			
207CPD0	České politické divadlo v kontextu současných teorií	ZK	4	2ST			

Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DFM1	Divadlo ve filmu, film v divadle 1	Z	1	2T			
207DRM1	Dramaturgické myšlení				Z	1	2ST
207FMT1	Feministické tendence v současném divadle a dramatu				Z	1	2ST
207PEH0	Performing History				Z	1	24SS
207POS2	Postdramaturgie 2				ZK	1	2T
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRVCHTA</i>	Z	1	2T			
207VVU1	Vizualita v současném umění 1	Z	1	2T			
207URV	Úvod do studia rozhlasu <i>Tomáš BOJDA</i>	ZK	2	2PT			

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
207PKN	Divadlo jako ohnisko veřejné sféry: Castorfova Volksbühne <i>Jan JIRÁK</i>				Z	2	40CS
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
207KRL	KritikLab <i>Jan JIRÁK, Daniela JOBERTOVÁ</i>				Z	4	120P
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3	3 D