

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2T 207KPA1	ZK-6-2T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2T 207KPB1	ZK-6-2T 207KPB2	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty</b>						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2T 207APO1	ZK-3-2T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2T 207MGA1	Z-2-2T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2T 207MGB1	Z-5-2T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2T 207STA1	ZK-3-2T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2T 207STB1	ZK-3-2T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2T 207UKT1	ZK-3-2T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2T 207VPD1	ZK-3-2T 207VPD2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>44</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
207TKM5	<i>Volitelné předměty celofakultní</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DFF1	Divadlo ve filmu, film v divadle 1	ZK	4	2T			
207DRM0	Dramaturgické myšlení				ZK	4	2ST
207FMT0	Feministické tendence v současném divadle a dramatu				ZK	4	2ST
207KPV0	Kulturní politika a veřejný prostor				ZK	3	2T
207MPT	Metodická podpora – tvorba programů <i>Anna HRNEČKOVÁ, Jan JIRÍK</i>	Z	3		Z	3	
207PRH0	Performing History				ZK	4	24SS
207SND0	Seminář současného německojazyčného divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>				ZK	3	2T
207SIN1	Současné podoby interaktivního divadla	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207VSU1	Vizualita v současném umění 1	ZK	4	2T			
207ZAR0	Základy analýzy rozhlasového artefaktu <i>Tomáš BOJDA</i>				ZK	3	2T
207URP	Úvod do studia rozhlasu <i>Tomáš BOJDA</i>	ZK	3	2PT			
207CPD0	České politické divadlo v kontextu současných teorií	ZK	4	2ST			

Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DFM1	Divadlo ve filmu, film v divadle 1	Z	1	2T			
207DRM1	Dramaturgické myšlení				Z	1	2ST
207FMT1	Feministické tendence v současném divadle a dramatu				Z	1	2ST
207PEH0	Performing History				Z	1	24SS
207POS2	Postdramaturgie 2				ZK	1	2T
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRVCHTA</i>	Z	1	2T			
207VVU1	Vizualita v současném umění 1	Z	1	2T			
207URV	Úvod do studia rozhlasu <i>Tomáš BOJDA</i>	ZK	2	2PT			

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
207PKN	Divadlo jako ohnisko veřejné sféry: Castorfova Volksbühne <i>Jan JÍŘÍK</i>				Z	2	40CS
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
207KRL	KritikLab <i>Jan JÍŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>				Z	4	120P
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2				ZK	3	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3	3 D