

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hudební režie<br><i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>  | 171HR9    | Z         | 14      | 2T     | 171HR0    | Z         | 14      | 2T     |
| Praxe ve studiu<br><i>Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>   | 171PS9    | Z         | 10      | 4T     | 171PS0    | Z         | 12      | 4T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>24</b> |           |         |        | <b>26</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Čtení partitur<br><i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>   | 171CPA9   | Z         | 2       | 1T     |           |           |         |        |
| Základy skladebné techniky<br><i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER</i>  | 186ZST9   | Z         | 1       | 1T     | 186ZST0   | ZK        | 1       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>3</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>27</b> |           |         |        | <b>27</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>3</b>  |           |         |        | <b>3</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr 171HR4N

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 171DPHR2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2<br><i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>        |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 108PIV3   | Poetika interpretačního výkonu 3<br><i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>                      | Z         | 2       | BLOK    |           |         |         |
| 108PI4    | Poetika interpretačního výkonu 4<br><i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>                      |           |         |         | Z         | 4       | BLOK    |
| 308MPV    | Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1<br><i>Ladislav GREINER, Michal PEKÁREK</i> | Z         | 1       | 9SS     |           |         |         |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171SPZS   | Softwarové prostředky zvukové syntézy<br><i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>                       |           |         |         | ZK        | 2       | 1T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171ZP     | Základy programování<br><i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>  | ZK        | 2       | 1T      |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |