

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
171HR*	Hudební režie	Z-13-2T 171HR7	ZK-13-2T 171HR8	Z-14-2T 171HR9	Z-14-2T 171HR0	54
171PS*	Praxe ve studiu	Z-8-4T 171PS7	ZK-8-4T 171PS8	Z-10-4T 171PS9	Z-12-4T 171PS0	38
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1T 171SSA7	ZK-2-1T 171SSA8			4
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
171CPA*	Čtení partitur	Z-2-1T 171CPA7	Z-2-1T 171CPA8	Z-2-1T 171CPA9		6
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1T 186ZST7	Z-1-1T 186ZST8	Z-1-1T 186ZST9	ZK-1-1T 186ZST0	4
Minimální počet kreditů						16
Volitelné předměty						
171HR4N	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>					0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr 171HR4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171DPHR2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>				Z	4	BLOK
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1 <i>Ladislav GREINER, Michal PEKÁREK</i>	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T