

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Komorní hra - smyčcové kvarteto <i>Václav BERNÁSEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA, Leoš ČEPIČKY</i>	198KHS1	Z	17	2T	198KHS2	ZK	16	2T
<i>Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2T	702-HAOU4	ZK	3	2T
Koncertní praxe - komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP1	Z	1	
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	1080SHP1	Z	2	16PS	1080SHP2	ZK	3	16PS
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

105KHS-N #

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto 105KHS2N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
105SVC0	Seminář violoncella 10 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPICKÝ				Z	2	2T
105SVC7	Seminář violoncella 7 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPICKÝ	Z	2	2T			
105SVC8	Seminář violoncella 8 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPICKÝ				Z	2	2T
105SVC9	Seminář violoncella 9 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPICKÝ	Z	2	2T			
105SVS0	Seminář vysokých smyčců 10 Leos ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS				Z	2	2T
105SVS7	Seminář vysokých smyčců 7 Leos ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS	Z	2	2T			
105SVS8	Seminář vysokých smyčců 8 Leos ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS				Z	2	2T
105SVS9	Seminář vysokých smyčců 9 Leos ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS	Z	2	2T			

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
105DPHA1	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1 Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leos ČEPICKÝ	Z	1	1T			
105DPHA2	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2 Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leos ČEPICKÝ				ZK	1	1T
105DPH1	Didaktika/Vyučovatelská praxe houslí 1 Jindřich PAZDERA, Leos ČEPICKÝ	Z	1	1T			
105DPH2	Didaktika/Vyučovatelská praxe houslí 2 Jindřich PAZDERA, Leos ČEPICKÝ				ZK	1	1T
105DPK01	Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasů 1 Tomáš STRAŠIL, Leos ČEPICKÝ	Z	1	1T			
105DPK02	Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasů 2 Tomáš STRAŠIL, Leos ČEPICKÝ				ZK	1	1T
105DPKY1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1 Ozren MUTAK, Pavel STEIDL, Leos ČEPICKÝ	Z	1	1T			
105DPKY2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2 Ozren MUTAK, Pavel STEIDL, Leos ČEPICKÝ				ZK	1	1T
105DPVC1	Didaktika/Vyučovatelská praxe violoncella 1 Tomáš STRAŠIL, Leos ČEPICKÝ	Z	1	1T			
105DPVC2	Didaktika/Vyučovatelská praxe violoncella 2 Tomáš STRAŠIL, Leos ČEPICKÝ				ZK	1	1T
105DPV1	Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 1 Jindřich PAZDERA, Leos ČEPICKÝ	Z	1	1T			
105DPV2	Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 2 Jindřich PAZDERA, Leos ČEPICKÝ				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Stavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTÍLOVÁ	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
100KH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPICKÝ	Z	2	2T			
100KH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2T

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10 <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				Z	2	2T
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Komorní hra - základní repertoár 10 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvítoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Komorní hra - základní repertoár 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvítoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATEJKA</i>				Z	1	2T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.