

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Komorní hra - klavírní trio <i>Václav BERNÁSEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	198KHK3	Z	22	2T	198KHK4	Z	22	2T
<i>Seminář (Mg) - povinný výběr pro obor Komorní hra-klavírní trio</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Koncertní praxe - komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

② 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Seminář (Mg) - povinný výběr pro obor Komorní hra-klavírní trio 104SKHK2N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
104SKV0	Seminář klavíru 10 František MALÝ				Z	2	2T
104SKV7	Seminář klavíru 7 František MALÝ	Z	2	2T			
104SKV8	Seminář klavíru 8 František MALÝ				Z	2	2T
104SKV9	Seminář klavíru 9 František MALÝ	Z	2	2T			
105SVC0	Seminář violoncella 10 Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ				Z	2	2T
105SVC7	Seminář violoncella 7 Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
105SVC8	Seminář violoncella 8 Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ				Z	2	2T
105SVC9	Seminář violoncella 9 Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
105SVS0	Seminář vysokých smyčců 10 Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS				Z	2	2T
105SVS7	Seminář vysokých smyčců 7 Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS	Z	2	2T			
105SVS8	Seminář vysokých smyčců 8 Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS				Z	2	2T
105SVS9	Seminář vysokých smyčců 9 Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS	Z	2	2T			

## Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio 104KHK4N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
100KHH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2T
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS				ZK	2	2T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ	Z	2	2T			
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS				Z	2	2T

## Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio 104KHK4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Komorní hra - základní repertoár 10 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Komorní hra - základní repertoár 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
104OCE1	Obligátní cembalo 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligátní cembalo 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁŽKOVÁ</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.