

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLÍMĚT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Stezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KOŘÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální studie					373AVST1	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373DNM1	ZK	3	4PT
Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373DNM2	ZK	3	4PT
Dílna 1. ročníku	373DIP1	Z	3	4T	373DIP2	Z	3	4T
Experimentální film	373EF	ZK	3	4T				
Filmová avantgarda	373FA	ZK	3	4T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	2PT	373PD2	ZK	1	2PT
Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVCÁN</i>	373PSVK1	ZK	2	2ST				
Umění pohyblivého obrazu					373UPO	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZSP1	Z	1	3/D
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>22</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizuace CAS\_1920 373SPA\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T

## Technologie a praxe audiovizuace\_1920 373TPA\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	1	2ST

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPA\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
306VP	Postava	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio	Z	1	12SS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS+1CS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT