

**Studijní plán – 2. ročník**

| Název předmětu                                                                                                                   | ZS                                                                               |           |         |             | LS       |           |         |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-------------|----------|-----------|---------|-------------|
| vyučující                                                                                                                        | kód                                                                              | zakončení | kredity | rozsah      | kód      | zakončení | kredity | rozsah      |
| Povinné předměty hlavní                                                                                                          |                                                                                  |           |         |             |          |           |         |             |
| Klausurní zkouška<br>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK                                                                              |                                                                                  |           |         |             | 373KLZK2 | ZK        | 1       | 6CS         |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                               | 0                                                                                |           |         |             | 1        |           |         |             |
| Povinné předměty                                                                                                                 |                                                                                  |           |         |             |          |           |         |             |
| Audiovizuální studie                                                                                                             |                                                                                  |           |         |             | 373AVST2 | Z         | 4       |             |
| Blok technických cvičení<br>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA | 373BTCV3                                                                         | Z         | 3       | 5CT         | 373BTCV4 | Z         | 3       | 5CT         |
| Fotografické cvičení<br>Gabriela KONTRA                                                                                          | 303FOC1                                                                          | Z         | 1       | 30CS        | 303FOC2  | Z         | 1       | 30CS        |
| Klausurní práce<br>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK                                                                                |                                                                                  |           |         |             | 373KP2   | Z         | 3       | 90CS        |
| Konzultační dílna CAS 1<br>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK                                                                        | 373KD1                                                                           | Z         | 1       | 12DS        | 373KD1   | Z         | 1       | 12DS        |
| Audiovizuální seminář<br>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK                                                                          | 373AS3                                                                           | Z         | 1       | 2ST         | 373AS4   | Z         | 1       | 2ST         |
| Dějiny audiovizuálních teorií<br>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ                               | 373DFT1                                                                          | ZK        | 3       | 12PS + 12SS | 373DFT2  | ZK        | 3       | 14PS + 14SS |
| Dějiny nových médií<br>Martin BLAŽIČEK                                                                                           |                                                                                  |           |         |             | 373DNM1  | ZK        | 3       | 4PT         |
| Dějiny nových médií<br>Eric ROSENZVEIG                                                                                           |                                                                                  |           |         |             | 373DNM2  | ZK        | 3       | 4PT         |
| Dílna                                                                                                                            | 373DV1                                                                           | Z         | 3       | 4T          | 373DV2   | Z         | 3       | 4T          |
| Dokumentární fotografie<br>Gabriela KONTRA                                                                                       | 303DF1                                                                           | Z         | 1       | 2ST         | 303DF2   | Z         | 1       | 2ST         |
| Experimentální film                                                                                                              | 373EF                                                                            | ZK        | 3       | 4T          |          |           |         |             |
| Filmová avantgarda                                                                                                               | 373FA                                                                            | ZK        | 3       | 4T          |          |           |         |             |
| Pedagogická praxe CAS BC<br>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK                                                                       | 373PPB                                                                           | Z         | 2       | 50P         | 373PPB   | Z         | 2       | 50P         |
| Praxe v AV instituci<br>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK                                                                           | 373PRAVI                                                                         | Z         | 4       | 100P        | 373PRAVI | Z         | 4       | 100P        |
| Seminář audiovizuální analýzy                                                                                                    | 373SAVA                                                                          | ZK        | 3       | 2ST         |          |           |         |             |
| Výtvarné umění<br>Hana JANEČKOVÁ                                                                                                 | 373VU1                                                                           | ZK        | 2       | 2PT         | 373VU2   | ZK        | 2       | 2PT         |
| Závěrečné soustředění v Poněšicích                                                                                               |                                                                                  |           |         |             | 373ZSP2  | Z         | 1       | 3/D         |
| 3D modelování                                                                                                                    | 373TDMO1                                                                         | Z         | 1       | 2T          | 373TDMO2 | ZK        | 1       | 2T          |
| Přehled dějin světové kinematografie<br>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ                                                          | 373DSVK3                                                                         | ZK        | 3       | 6PT         |          |           |         |             |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                               | 15                                                                               |           |         |             | 20       |           |         |             |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání                                                                                  |                                                                                  |           |         |             |          |           |         |             |
| Metodologický seminář pro bakaláře<br>Zdeněk HOLÝ, Václav MORÁVEČ                                                                |                                                                                  |           |         |             | 305SMS   | ZK        | 2       | 7S          |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL                                                 | 702FAOU2                                                                         | ZK        | 3       | 2T          |          |           |         |             |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                                               | 3                                                                                |           |         |             | 2        |           |         |             |
| Povinné volitelné předměty                                                                                                       |                                                                                  |           |         |             |          |           |         |             |
| Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920                                                                                   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |           |         |             |          |           |         |             |
| Technologie a praxe audiovize_1920                                                                                               | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |           |         |             |          |           |         |             |
| Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920                                                                                          | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit                |           |         |             |          |           |         |             |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                        | ZS  |      |    |    | LS  |      |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----|----|-----|------|----|----|
|                                                                                                           | kód | zako | ne | ch | kód | zako | ne | ch |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0   |      |    |    | 0   |      |    |    |
| Volitelné předměty                                                                                        |     |      |    |    |     |      |    |    |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>                                                                                |     |      |    |    |     |      |    |    |
| <i>Moduly CAS_1920</i>                                                                                    |     |      |    |    |     |      |    |    |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0   |      |    |    | 0   |      |    |    |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                         | 18  |      |    |    | 23  |      |    |    |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 12  |      |    |    | 7   |      |    |    |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                               | 30  |      |    |    | 30  |      |    |    |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS\_1920 373SPA\_1920

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                       | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                          | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 303DDF1  | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>      | ZK        | 3       | 4PT    |           |         |        |
| 303DDF2  | Dějiny dokumentárního filmu 2<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>      |           |         |        | ZK        | 3       | 4PT    |
| 308DH1   | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                                   | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2   | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                                   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 306KDSS  | Kapitoly z dějin stříhové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>                 |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 301LF1   | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                           | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2   | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                           |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 373MOM1  | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav ŠERÝ</i>                         | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 373MOM2  | Moc obrazu, obraz moci 2<br><i>Ladislav ŠERÝ</i>                         |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 309MAN1  | Možnosti animace 1<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>                                | Z         | 2       | 24PS   |           |         |        |
| 309MAN2  | Možnosti animace 2<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>                                |           |         |        | ZK        | 2       | 28PS   |
| 373PI1   | Politiky infrastruktury 1<br><i>Lukáš LÍKAVČAN</i>                       | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 373PI2   | Politiky infrastruktury 2<br><i>Lukáš LÍKAVČAN</i>                       |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373PD3   | Projekce a dialogy 3<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                         | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD4   | Projekce a dialogy 4<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                         |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PD5   | Projekce a dialogy 5<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                         | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD6   | Projekce a dialogy 6<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                         |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PSVK2 | Případové studie z historie vizuálních kultur 2<br><i>Lukáš LÍKAVČAN</i> |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373REK   | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>           | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SAF   | Seminář analýzy filmu                                                    | Z         | 1       | 33SS   | Z         | 1       | 33SS   |
| 373SF1   | Současná filosofie 1<br><i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>          | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2   | Současná filosofie 2<br><i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>          |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 373JAU   | Vybrané kapitoly z dějin japonského umění                                |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPA\_1920

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>            | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|-----------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |                                               | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373CC1 | Creative Coding 1<br><i>Georgy BAGDASAROV</i> | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 373CC2 | Creative Coding 2<br><i>Georgy BAGDASAROV</i> |           |         |        | Z         | 1       | 2ST    |

## Technologie a praxe audiovizu\_1920 373TPA\_1920 (pokračování)

| Kód      | Název předmětu                                                                                           | ZS       |         |         | LS       |         |         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
|          | Vyučující                                                                                                | zakoření | kredity | rozsah  | zakoření | kredity | rozsah  |
| 373CAT1  | Cvičení z audiovizuální techniky 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>                              |          |         |         | Z        | 1       | 25CS    |
| 373CAT2  | Cvičení z audiovizuální techniky 2<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>                              |          |         |         | Z        | 1       | 25CS    |
| 373CAT3  | Cvičení z audiovizuální techniky 3<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>                              |          |         |         | Z        | 1       | 25CS    |
| 373CAT4  | Cvičení z audiovizuální techniky 4<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>                              |          |         |         | Z        | 1       | 25CS    |
| 373CAT5  | Cvičení z audiovizuální techniky 5<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>                              |          |         |         | Z        | 1       | 25CS    |
| 303DJ1   | Dialogické jednání 1<br><i>Václav TROJAN</i>                                                             | Z        | 1       | 18SS    |          |         |         |
| 303DJ2   | Dialogické jednání 2<br><i>Václav TROJAN</i>                                                             |          |         |         | Z        | 1       | 18SS    |
| 373GE1   | Game Engine pro uměleckou tvorbu 1<br><i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                                 | Z        | 1       | 4SO     |          |         |         |
| 373GE2   | Game Engine pro uměleckou tvorbu 2<br><i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                                 |          |         |         | ZK       | 1       | 4SO     |
| 308HNA   | Hudební nauka                                                                                            | ZK       | 1       | 13S     |          |         |         |
| 373ITT1  | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>                               | ZK       | 3       | 6T      |          |         |         |
| 373ITT2  | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Jakub HYBLER</i>                                              |          |         |         | ZK       | 3       | 6T      |
| 101KPEA1 | Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                           | Z        | 3       | 2T      |          |         |         |
| 101KPEA2 | Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                           |          |         |         | ZK       | 3       | 2T      |
| 101PMHP1 | Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z        | 3       | 2PT+1CT |          |         |         |
| 306VP    | Postava                                                                                                  | Z        | 2       | 26PS    |          |         |         |
| 101SFHU1 | Scénická a filmová hudba 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>                                         | Z        | 2       | 2T      |          |         |         |
| 373SS    | Sound Studies                                                                                            | Z        | 2       | 2ST     |          |         |         |
| 373SOS   | Sound on Screen<br><i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>                                                | Z        | 1       | 25SS    | Z        | 1       | 25SS    |
| 306SZ    | Střihová skladba zvuku<br><i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>                                                 | ZK       | 2       | 16S     |          |         |         |
| 306TPZS  | Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio                                                        | Z        | 1       | 12SS    |          |         |         |
| 373TPS   | Theory and Practice of Sound for Moving Images                                                           |          |         |         | Z        | 2       | 28SS    |
| 373VR1   | Virtuální realita 1<br><i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                                                | Z        | 2       | 4DO     |          |         |         |
| 373VR2   | Virtuální realita 2<br><i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                                                |          |         |         | ZK       | 2       | 4DO     |
| 312VPH   | Vývoj počítačových her<br><i>Vojtěch ČERNÝ</i>                                                           |          |         |         | ZK       | 6       | 4PS+1CS |
| 308ZH    | Základy hudby<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                                                                    |          |         |         | ZK       | 2       | 2T      |
| 101UMAX  | Úvod do programování MAX<br><i>Martin KUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                                | Z        | 1       | 1PT+1CT | Z        | 1       | 1PT+1CT |