

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Bakalářské dílo Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Diplomový seminář Bc Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK					373DSB	Z	3	2ST
Konzultační dílna CAS 1 Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dějiny audiovizuálních teorií Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	14PS + 14SS
Dílňa Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Imaginární světy Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin české kinematografie Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	14				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Technologie a praxe audiovize_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová výuka FAMU								
Moduly CAS_1920								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS							
<i>vyučující</i>	kód	zako	čení	kredity	roz	sah	kód	zako	čení	kredity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	14					25						
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16					5						
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30						

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920 373SPA_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>	Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPA_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	1	2ST

Technologie a praxe audiovizu_1920 373TPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
306VP	Postava	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS
306SZ	Střihová skladba zvuku <i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio	Z	1	12SS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS+1CS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Kúsák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT