

### Studijní plán

| Kód                            | Název předmětu                                       | 1. ročník            |                      | 2. ročník           |                      | 3. ročník           |                     | kredity |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------|
|                                |                                                      | ZS                   | LS                   | ZS                  | LS                   | ZS                  | LS                  |         |
| <b>Povinné předměty hlavní</b> |                                                      |                      |                      |                     |                      |                     |                     |         |
| 373KLZK*                       | Klauzurní zkouška                                    |                      | ZK-1-6CS<br>373KLZK1 |                     | ZK-1-6CS<br>373KLZK2 |                     |                     | 2       |
| <b>Minimální počet kreditů</b> |                                                      |                      |                      |                     |                      |                     |                     |         |
| <b>Povinné předměty</b>        |                                                      |                      |                      |                     |                      |                     |                     |         |
| 305APC                         | Asistence na praktických cvičeních                   |                      | Z-1-24S<br>305APC    |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 309POA                         | Praktika oboru animovaná tvorba                      | Z-1-16CS<br>309POA   |                      |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 373PASZT                       | Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba | Z-1-24CS<br>373PASZT |                      |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 303POD                         | Praktika oboru dokumentární tvorba                   | Z-1-24CS<br>303POD   |                      |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 307POF                         | Praktika oboru fotografie                            | Z-1-24S<br>307POF    |                      |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 304POK                         | Praktika oboru kamera                                | Z-1-24S<br>304POK    |                      |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 305POP                         | Praktika oboru produkce                              | Z-1-8S<br>305POP     |                      |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 306POSF                        | Praktika oboru stříhová skladba: 16mm                | Z-1-20CS<br>306POSF  |                      |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 703TVU1                        | Tělesná výchova - úvod                               | Z-1-2T<br>703TVU1    |                      |                     |                      |                     |                     | 1       |
| 373UDAS                        | Úvod do audiovizuálních studií FAMU                  | Z-2-2PT<br>373UDAS   |                      |                     |                      |                     |                     | 2       |
| 373AVST*                       | Audiovizuální studie                                 |                      | Z-4-<br>373AVST1     |                     | Z-4-<br>373AVST2     |                     |                     | 8       |
| 373BDI                         | Bakalářské dílo                                      |                      |                      |                     |                      |                     | ZK-9-<br>373BDI     | 9       |
| 373BTCV*                       | Blok technických cvičení                             | Z-3-5CT<br>373BTCV1  | Z-3-5CT<br>373BTCV2  | Z-3-5CT<br>373BTCV3 | Z-3-5CT<br>373BTCV4  | Z-3-5CT<br>373BTCV5 | Z-3-5CT<br>373BTCV6 | 18      |
| 373DSB                         | Diplomový seminář Bc                                 |                      |                      |                     |                      |                     | Z-3-2ST<br>373DSB   | 3       |
| 303FOC*                        | Fotografické cvičení                                 |                      |                      | Z-1-30CS<br>303FOC1 | Z-1-30CS<br>303FOC2  |                     |                     | 2       |
| 373KP*                         | Klauzurní práce                                      |                      | Z-3-90CS<br>373KP1   |                     | Z-3-90CS<br>373KP2   |                     |                     | 6       |
| 373KD1                         | Konzultační dílna CAS 1                              |                      |                      | Z-1-12DS<br>373KD1  | Z-1-12DS<br>373KD1   | Z-1-12DS<br>373KD1  | Z-1-12DS<br>373KD1  | 1       |
| 373AS*                         | Audiovizuální seminář                                | Z-1-2ST<br>373AS1    | Z-1-2ST<br>373AS2    | Z-1-2ST<br>373AS3   | Z-1-2ST<br>373AS4    | Z-1-2ST<br>373AS5   | Z-1-2ST<br>373AS6   | 6       |
| 373DFT*                        | Dějiny audiovizuálních teorií                        |                      |                      | ZK-3-4CS<br>373DFT1 | ZK-3-4CS<br>373DFT2  | ZK-3-4CS<br>373DFT1 | ZK-3-4CS<br>373DFT2 | 6       |
| 373DNM*                        | Dějiny nových médií                                  |                      | ZK-3-4PT<br>373DNM1  |                     | ZK-3-4PT<br>373DNM1  |                     |                     | 3       |
| 373DNM*                        | Dějiny nových médií                                  |                      | ZK-3-4PT<br>373DNM2  |                     | ZK-3-4PT<br>373DNM2  |                     |                     | 3       |
| 373DV*                         | Dílna                                                |                      |                      | Z-3-4T<br>373DV1    | Z-3-4T<br>373DV2     | Z-3-4T<br>373DV3    | Z-3-4T<br>373DV4    | 12      |
| 373DIP*                        | Dílna 1. ročníku                                     | Z-3-4T<br>373DIP1    | Z-3-4T<br>373DIP2    |                     |                      |                     |                     | 6       |
| 303DF*                         | Dokumentární fotografie                              |                      |                      | Z-1-2ST<br>303DF1   | Z-1-2ST<br>303DF2    |                     |                     | 2       |
| 373EF                          | Experimentální film                                  |                      | ZK-3-4T<br>373EF     |                     | ZK-3-4T<br>373EF     |                     |                     | 3       |

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**

| Kód                                                    | Název předmětu                                                        | 1. ročník                                                    |                      | 2. ročník            |                      | 3. ročník            |                      | kredity    |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------|
|                                                        |                                                                       | ZS                                                           | LS                   | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                   |            |
| 373FA                                                  | Filmová avantgarda                                                    | ZK-3-4T<br>373FA                                             |                      | ZK-3-4T<br>373FA     |                      |                      |                      | 3          |
| 304FITE                                                | Filmová technika a technologie                                        | ZK-2-2T<br>304FITE                                           |                      |                      |                      |                      |                      | 2          |
| 373IS*                                                 | Imaginární světy                                                      |                                                              |                      |                      |                      | ZK-2-2PT<br>373IS1   | ZK-2-2PT<br>373IS2   | 4          |
| 373PPB                                                 | Pedagogická praxe CAS BC                                              |                                                              |                      | Z-2-50P<br>373PPB    | Z-2-50P<br>373PPB    | Z-2-50P<br>373PPB    | Z-2-50P<br>373PPB    | 2          |
| 373PRAVI                                               | Praxe v AV institucích                                                |                                                              |                      | Z-4-100P<br>373PRAVI | Z-4-100P<br>373PRAVI | Z-4-100P<br>373PRAVI | Z-4-100P<br>373PRAVI | 4          |
| 373PD*                                                 | Projekce a dialogy                                                    | ZK-1-2PT<br>373PD1                                           | ZK-1-2PT<br>373PD2   |                      |                      |                      |                      | 2          |
| 373PSVK1                                               | Případové studie z historie vizuálních kultur 1                       | ZK-2-2ST<br>373PSVK1                                         |                      |                      |                      |                      |                      | 2          |
| 373SAVA                                                | Seminář audiovizuální analýzy                                         |                                                              |                      | ZK-3-2ST<br>373SAVA  |                      | ZK-3-2ST<br>373SAVA  |                      | 3          |
| 373SKV                                                 | Seminář kurátorství a vystavování                                     |                                                              |                      |                      |                      | Z-2-2ST<br>373SKV    |                      | 2          |
| 373UPO                                                 | Umění pohyblivého obrazu                                              |                                                              | Z-2-2ST<br>373UPO    |                      |                      |                      |                      | 2          |
| 373VU*                                                 | Výtvarné umění                                                        |                                                              |                      | ZK-2-2PT<br>373VU1   | ZK-2-2PT<br>373VU2   |                      |                      | 4          |
| 373ZSP*                                                | Závěrečné soustředění v Poněšicích                                    |                                                              | Z-1-3/D<br>373ZSP1   |                      | Z-1-3/D<br>373ZSP2   |                      | Z-1-3/D<br>373ZSP3   | 3          |
| 373TDMO*                                               | 3D modelování                                                         |                                                              |                      | Z-1-2T<br>373TDMO1   | ZK-1-2T<br>373TDMO2  |                      |                      | 2          |
| 373DCEK*                                               | Přehled dějin české kinematografie                                    |                                                              |                      |                      |                      | ZK-3-6PT<br>373DCEK1 | ZK-3-6PT<br>373DCEK2 | 6          |
| 373DSVK*                                               | Přehled dějin světové kinematografie                                  | ZK-3-6PT<br>373DSVK1                                         | ZK-3-6PT<br>373DSVK2 | ZK-3-6PT<br>373DSVK3 |                      |                      |                      | 9          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |                                                                       |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | <b>149</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |                                                                       |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      |            |
| 305SMS                                                 | Metodologický seminář pro bakaláře                                    |                                                              |                      |                      | ZK-2-7S<br>305SMS    |                      |                      | 2          |
| 702FAOU*                                               | Anglický jazyk pro odborné účely                                      |                                                              | ZK-3-2T<br>702FAOU1  | ZK-3-2T<br>702FAOU2  |                      |                      |                      | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |                                                                       |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | <b>8</b>   |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                      |                                                                       |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      |            |
| <del>373SPA_1920</del>                                 | <del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizuální analýzy CAS_1920</del> | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |                      |                      |                      |                      |                      | 4          |
| <del>373TFA_1920</del>                                 | <del>Technologie a praxe audiovizuální analýzy_1920</del>             | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) |                      |                      |                      |                      |                      | 4          |
| <del>702STV_1920</del>                                 | <del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>                    | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit                |                      |                      |                      |                      |                      | 1          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |                                                                       |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | <b>9</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>                              |                                                                       |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      |            |
| <del>702CAV_1920</del>                                 | <del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>                          |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | 0          |
| <del>702TIV_1920</del>                                 | <del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>                      |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | 0          |
| <del>300MPZ_1920</del>                                 | <del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>                               |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | 0          |
| <del>300MOD</del>                                      | <del>Modulová výuka FAMU</del>                                        |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | 0          |
| <del>373MCD_1920</del>                                 | <del>Moduly CAS_1920</del>                                            |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |                                                                       |                                                              |                      |                      |                      |                      |                      | <b>0</b>   |

**Studijní plán (pokračování)**

| Kód | Název předmětu                                            | 1. ročník |    | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity |
|-----|-----------------------------------------------------------|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
|     |                                                           | ZS        | LS | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
|     | Počet předepsaných kreditů celkem                         |           |    |           |    |           |    | 168     |
|     | Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |           |    |           |    |           |    | 12      |
|     | Celkový počet kreditů                                     |           |    |           |    |           |    | 180     |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS\_1920 373SPA\_1920

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující                                       | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 303DDF1  | Dějiny dokumentárního filmu 1<br>Martin MAREČEK, David ČENĚK      | ZK        | 3       | 4PT    |           |         |        |
| 303DDF2  | Dějiny dokumentárního filmu 2<br>Martin MAREČEK, David ČENĚK      |           |         |        | ZK        | 3       | 4PT    |
| 308DH1   | Dějiny hudby 1<br>Pavel KOPECKÝ                                   | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2   | Dějiny hudby 2<br>Pavel KOPECKÝ                                   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 306KDSS  | Kapitoly z dějin stříhové skladby<br>Martin ČIHÁK                 |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 301LF1   | Literatura ve filmu 1<br>Marie MRAVCOVÁ                           | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2   | Literatura ve filmu 2<br>Marie MRAVCOVÁ                           |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 373MOM1  | Moc obrazu, obraz moci 1<br>Ladislav ŠERÝ                         | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 373MOM2  | Moc obrazu, obraz moci 2<br>Ladislav ŠERÝ                         |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 309MAN1  | Možnosti animace 1<br>Eliška DĚČKÁ                                | Z         | 2       | 24PS   |           |         |        |
| 309MAN2  | Možnosti animace 2<br>Eliška DĚČKÁ                                |           |         |        | ZK        | 2       | 28PS   |
| 373PI1   | Politiky infrastruktur 1<br>Lukáš LIKAVČAN                        | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 373PI2   | Politiky infrastruktur 2<br>Lukáš LIKAVČAN                        |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373PD3   | Projekce a dialogy 3<br>Vladimír HENDRICH                         | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD4   | Projekce a dialogy 4<br>Vladimír HENDRICH                         |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PD5   | Projekce a dialogy 5<br>Vladimír HENDRICH                         | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD6   | Projekce a dialogy 6<br>Vladimír HENDRICH                         |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PSVK2 | Případové studie z historie vizuálních kultur 2<br>Lukáš LIKAVČAN |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 373REK   | Realizace estetických kategorií ve filmu<br>Jan BERNARD           | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SAF   | Seminář analýzy filmu                                             | Z         | 1       | 33SS   | Z         | 1       | 33SS   |
| 373SF1   | Současná filosofie 1<br>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK          | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2   | Současná filosofie 2<br>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK          |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 373JAU   | Vybrané kapitoly z dějin japonského umění                         |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |

## Technologie a praxe audiovizu\_1920 373TPA\_1920

| Kód    | Název předmětu<br>Vyučující            | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|----------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |                                        | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 373CC1 | Creative Coding 1<br>Georgy BAGDASAROV | Z         | 1       | 2ST    |           |         |        |
| 373CC2 | Creative Coding 2<br>Georgy BAGDASAROV |           |         |        | Z         | 1       | 2ST    |

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPA\_1920 (pokračování)

| Kód      | Název předmětu                                                                                           | ZS        |            |         | LS     |            |         |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|---------|--------|------------|---------|
|          |                                                                                                          | Vyučující | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity |
| 373CAT1  | Cvičení z audiovizuální techniky 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>                              |           |            |         | Z      | 1          | 25CS    |
| 373CAT2  | Cvičení z audiovizuální techniky 2<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>                              |           |            |         | Z      | 1          | 25CS    |
| 373CAT3  | Cvičení z audiovizuální techniky 3<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>                              |           |            |         | Z      | 1          | 25CS    |
| 373CAT4  | Cvičení z audiovizuální techniky 4<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>                              |           |            |         | Z      | 1          | 25CS    |
| 373CAT5  | Cvičení z audiovizuální techniky 5<br><i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>                              |           |            |         | Z      | 1          | 25CS    |
| 303DJ1   | Dialogické jednání 1<br><i>Václav TROJAN</i>                                                             | Z         | 1          | 18SS    |        |            |         |
| 303DJ2   | Dialogické jednání 2<br><i>Václav TROJAN</i>                                                             |           |            |         | Z      | 1          | 18SS    |
| 373GE1   | Game Engine pro uměleckou tvorbu 1<br><i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                                 | Z         | 1          | 4SO     |        |            |         |
| 373GE2   | Game Engine pro uměleckou tvorbu 2<br><i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                                 |           |            |         | ZK     | 1          | 4SO     |
| 308HNA   | Hudební nauka                                                                                            | ZK        | 1          | 13S     |        |            |         |
| 373ITT1  | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>                               | ZK        | 3          | 6T      |        |            |         |
| 373ITT2  | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Jakub HYBLER</i>                                              |           |            |         | ZK     | 3          | 6T      |
| 101KPEA1 | Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                           | Z         | 3          | 2T      |        |            |         |
| 101KPEA2 | Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                           |           |            |         | ZK     | 3          | 2T      |
| 101PMHP1 | Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1<br><i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i> | Z         | 3          | 2PT+1CT |        |            |         |
| 306VP    | Postava                                                                                                  | Z         | 2          | 26PS    |        |            |         |
| 101SFHU1 | Scénická a filmová hudba 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>                                         | Z         | 2          | 2T      |        |            |         |
| 373SS    | Sound Studies                                                                                            | Z         | 2          | 2ST     |        |            |         |
| 373SOS   | Sound on Screen<br><i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>                                                | Z         | 1          | 25SS    | Z      | 1          | 25SS    |
| 306SZ    | Stříhová skladba zvuku<br><i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>                                                 | ZK        | 2          | 16S     |        |            |         |
| 306TPZS  | Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio                                                        | Z         | 1          | 12SS    |        |            |         |
| 373TPS   | Theory and Practice of Sound for Moving Images                                                           |           |            |         | Z      | 2          | 28SS    |
| 373VR1   | Virtuální realita 1<br><i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                                                | Z         | 2          | 4DO     |        |            |         |
| 373VR2   | Virtuální realita 2<br><i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>                                                |           |            |         | ZK     | 2          | 4DO     |
| 312VPH   | Vývoj počítačových her<br><i>Vojtěch ČERNÝ</i>                                                           |           |            |         | ZK     | 6          | 4PS+1CS |
| 308ZH    | Základy hudby<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                                                                    |           |            |         | ZK     | 2          | 2T      |
| 101UMAX  | Úvod do programování MAX<br><i>Martin Kiusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>                               | Z         | 1          | 1PT+1CT | Z      | 1          | 1PT+1CT |