

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klauzurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK1	ZK	1	16SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeníh <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZŇÍČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3ST	303DOKS2	Z	2	3ST
Dramaturgický seminář <i>Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ</i>	303DRAS1	Z	1	18SS	303DRAS2	Z	1	18SS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Otevířený seminář <i>Hana NOVÁKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Petr SALABA</i>	303OS1	Z	1	2ST	303OS2	Z	1	2ST
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RDI1	Z	2	4ST	303RDI2	Z	2	4ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	32SS
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2ST	303VPD2	ZK	2	2ST
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP1	Z	1	8SS
Základy kamery <i>Martin REZŇÍČEK</i>	303ZK	Z	1	12SS				
Základy produkce <i>Radim PROCHÁZKA</i>					303ZP	Z	1	9SS
Základy stříhu <i>Michal BŮHM, Ondřej VAVŘEČKA</i>	303ZS1	Z	1	8SS	303ZS2	Z	1	12SS
Základy zvuku <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9SS
Autorská reportáž - 16mm <i>Jan ŠÍPEK</i>					303ARE	Z	4	120CS
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	90CS
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2	60CS				
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	30CS
Přehled dějin světové kinematografie	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Jan BERNARD, Vit JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK								
Dějiny dokumentárního filmu <i>Martin MAREČEK, David CENĚK</i>	303DDDF1	ZK	3	4PT	303DDDF2	ZK	3	4PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
373JAU	Výbrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 Hana JANEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Martin MAREČEK, David ČENĚK	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Martin MAREČEK, David ČENĚK				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 Ladislav ŠERÝ	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ				ZK	2	28PS

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UP0	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT\_1920 303VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i>				Z	1	9SS
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
305P1	Pitching 1 - KP <i>Marta SVECOVÁ</i>	Z	2	2SO			
303P2	Pitching 2				Z	2	28SS