

Studijní plán
Režie - bakalář-1920-1ročník

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 302KLZ* | Klauzurní zkouška | | ZK-1-4SS 302KLZ1 | | ZK-1-4SS 302KLZ2 | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 305APC | Asistence na praktických cvičeních | | Z-1-24S 305APC | | | | | 1 |
| 309POA | Praktika oboru animovaná tvorba | Z-1-16CS 309POA | | | | | | 1 |
| 373PASZT | Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba | Z-1-24CS 373PASZT | | | | | | 1 |
| 303POD | Praktika oboru dokumentární tvorba | Z-1-24CS 303POD | | | | | | 1 |
| 307POF | Praktika oboru fotografie | Z-1-24S 307POF | | | | | | 1 |
| 304POK | Praktika oboru kamera | Z-1-24S 304POK | | | | | | 1 |
| 305POP | Praktika oboru produkce | Z-1-8S 305POP | | | | | | 1 |
| 306POSF | Praktika oboru stříhová skladba: 16mm | Z-1-20CS 306POSF | | | | | | 1 |
| 703TVU1 | Tělesná výchova - úvod | Z-1-2T 703TVU1 | | | | | | 1 |
| 373UDAS | Úvod do audiovizuálních studií FAMU | Z-2-2PT 373UDAS | | | | | | 2 |
| 302AF | Asistence na filmu vyššího ročníku | Z-2-24CS 302AF | Z-2-24CS 302AF | Z-2-24CS 302AF | Z-2-24CS 302AF | Z-2-24CS 302AF | Z-2-24CS 302AF | 2 |
| 302EC | Elementární cvičení | Z-3-90CS 302EC | | | | | | 3 |
| 302FA* | Filmová adaptace | | Z-1-12ST 302FA1 | Z-1-12SS 302FA2 | | | | 2 |
| 302FIRE* | Filmová řeč | Z-1-2PT 302FIRE1 | ZK-2-2PT 302FIRE2 | | | | | 3 |
| 302FIS* | Filmová scénografie | | | | | Z-1-14SS 302FIS1 | Z-1-2ST 302FIS2 | 2 |
| 302MP* | Mosty do praxe | | | Z-1-18SS 302MP1 | | Z-1-18SS 302MP2 | | 2 |
| 302PRH* | Práce s hercem | Z-2-3ST 302PRH1 | Z-2-3ST 302PRH2 | | | | | 4 |
| 306PD* | Praktická dramaturgie | | | Z-1-26SS 306PD1 | ZK-2-26SS 306PD2 | | | 3 |
| 302FR | Praktická filmová řeč | | Z-1-24CS 302FR | | | | | 1 |
| 302PRR* | Projekce KR | Z-2-26PS 302PRR1 | ZK-2-26PS 302PRR2 | Z-2-26PS 302PRR3 | ZK-2-26PS 302PRR4 | Z-2-26PS 302PRR5 | ZK-2-26PS 302PRR6 | 12 |
| 302PAF* | Projekce současného autorského filmu - filmová řeč | | | Z-2-2PT 302PAF1 | Z-2-2PT 302PAF2 | Z-2-2PT 302PAF3 | Z-2-2PT 302PAF4 | 8 |
| 373REK | Realizace estetických kategorií ve filmu | | | | | ZK-2-2PT 373REK | | 2 |
| 302RDV* | Realizační dílna | | | Z-2-3DT 302RDV1 | Z-2-3DT 302RDV2 | Z-2-3DT 302RDV3 | Z-2-3DT 302RDV4 | 8 |
| 302RDP* | Realizační dílna 1. ročníku | Z-2-3DT 302RDP1 | Z-2-3DT 302RDP2 | | | | | 4 |

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|--|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 302RVS | Režisér a výrobní štáb | Z-1-2ST 302RVS | | | | | | 1 |
| 302ROP | Rozbory režijních postupů | | | | | ZK-2-24SS 302ROP | | 2 |
| 302SBT | Seminář k bakalářské teoretické práci | | | | | Z-1-12SS 302SBT | | 1 |
| 302SEF* | Seminář režie | Z-2-3ST 302SEF1 | | Z-2-3ST 302SEF2 | | Z-2-3ST 302SEF3 | | 6 |
| 302SRM* | Seminář režijního myšlení | | | | Z-2-2ST 302SRM1 | | Z-2-2ST 302SRM2 | 4 |
| 302SCA* | Ateliérové cvičení | | | | Z-2-60CS 302SCA1 | Z-2-60CS 302SCA2 | | 4 |
| 302BF | Bakalářský film | | | | | | Z-12-400CS 302BF | 12 |
| 302FH | Hraný film 2. ročníků | | | | Z-10-300CS 302FH | | | 10 |
| 302MDRJ | Monolog - dialog - rozchod - jáma | | | Z-6-130S 302MDRJ | | | | 6 |
| 302SBAC | Scénář bakalářského filmu | | | | | Z-8-260CS 302SBAC | | 8 |
| 302VHT | Velká hraná etuda | | Z-7-230CS 302VHT | | | | | 7 |
| 302VID | Videodokument | | | Z-4-130CS 302VID | | | | 4 |
| 373DCEK* | Přehled dějin české kinematografie | | | | | ZK-3-6PT 373DCEK1 | ZK-3-6PT 373DCEK2 | 6 |
| 373DSVK* | Přehled dějin světové kinematografie | ZK-3-6PT 373DSVK1 | ZK-3-6PT 373DSVK2 | ZK-3-6PT 373DSVK3 | | | | 9 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 147 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 305SMS | Metodologický seminář pro bakaláře | | | | ZK-2-7S 305SMS | | | 2 |
| 702FAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | | ZK-3-2T 702FAOU1 | ZK-3-2T 702FAOU2 | | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 8 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| 305P1 | Pitching 1 - KP | | | | | Z-2-2SO 305P1 | | 2 |
| 302P2 | Pitching 2 - KR | | | | | | Z-2-26SS 302P2 | 2 |
| 305P1_1920 | Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | | | 4 |
| 305P1_1920 | Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | | | 4 |
| 302MD_1920 | Moduly KR_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity | | | | | | 2 |
| 702STV_1920 | Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920 | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit | | | | | | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 15 |

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1920-1ročník

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 302VFB_1920 | <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920</i> | | | | | | | 0 |
| 702CJV_1920 | <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i> | | | | | | | 0 |
| 703IFV_1920 | <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i> | | | | | | | 0 |
| 300VPZ_1920 | <i>Volitelné předměty FAMU_1920</i> | | | | | | | 0 |
| 300MOD | <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 172 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 8 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|--------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ | Z | 1 | 2PT | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK | Z | 2 | 2PT | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373JAU | Výbrané kapitoly z dějin japonského umění | | | | ZK | 2 | 2T |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 Hana JANEČKOVÁ | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 | | | | ZK | 2 | 2PT |

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK | | | | ZK | 3 | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 Martin MAREČEK, David ČENĚK | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 Martin MAREČEK, David ČENĚK | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373EF | Experimentální film | ZK | 3 | 4T | | | |
| 373FA | Filmová avantgarda | ZK | 3 | 4T | | | |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK | ZK | 3 | 6T | | | |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER | | | | ZK | 3 | 6T |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK | | | | Z | 2 | 2PT |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1 Ladislav ŠERÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav ŠERÝ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ | Z | 2 | 24PS | | | |
| 309MAN2 | Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ | | | | ZK | 2 | 28PS |

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 373PD1 | Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD2 | Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD3 | Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD4 | Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD5 | Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD6 | Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373REK | Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy | ZK | 3 | 2ST | | | |
| 373SKV | Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu | | | | Z | 2 | 2ST |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR_1920 302VPB_1920

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 302CM | Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i> | Z | 6 | | Z | 6 | |
| 309PTCH3 | Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i> | Z | 1 | 16SS | | | |
| 305SHR | Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i> | Z | 1 | 2T | | | |