

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-306KLAZ1		ZK-3-306KLAZ2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306DSS*	Dílna stříhové skladby			Z-1-3T306DSS1	Z-2-3T306DSS2	Z-1-3T306DSS3	Z-2-3T306DSS4	6
306RSS*	Dílna stříhové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT306RSS1	Z-2-3DT306RSS2					4
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT306DZ1	ZK-2-2PT306DZ2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T306GFJ1	ZK-2-2T306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby						Z-2-2PT306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D306KSOP1		Z-1-4/D306KSOP2		Z-1-4/D306KSOP3	3
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT306KDBC1	Z-1-3DT306KDBC2			2
306NSA1	Nelineární stříh / Avid Media Composer 1	Z-1-2T306NSA1						1
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST306NEA1	Z-1-2ST306NEA2					2
306OSP*	Oborový seminář KSS pro první ročník	Z-1-26S306OSP1	Z-1-26S306OSP2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26S306OS1	Z-1-26S306OS2	Z-1-26S306OS3	Z-1-26S306OS4	4
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT306OKP1	Z-1-2PT306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS306PD1	ZK-2-26SS306PD2	3

Náhled vytiskněn ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306SD*	Seminář k diplomové práci				Z-1-12S 306SD1	Z-1-12S 306SD2		2
306SSG1	Stříhová skladba - Guest Lecture 1							4
306SNF1	Stříhová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Stříhová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20SS 306SMAF			1
306SZ	Stříhová skladba zvuku			ZK-2-16S 306SZ				2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1
306TSF	Technologie stříhu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TZS	Televizní stříh záznamu a asistence pro 2. ročník	Z-1-26S 306TZS						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS2		4
306TSS*	Teorie stříhové skladby			ZK-2-2ST 306TSS3		ZK-2-2ST 306TSS3		2
306TVC	TV seznamovací cvičení - Živý stříh			ZK-2-2ST 306TVC				2
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
306ZSA	Živý stříh a asistence pro 3. ročník: Živý stříh - hudba a scénické žánry			Z-1-4S 306ZSA				1
306ZSH	Živý stříh: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS						Z-10- 306BAFI	10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		ZK-3-6S 306SPC1	ZK-3-6S 306SPC2		ZK-3-6S 306SPC3		18
306SAC	Stříh atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>143</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>303FK_1920</del>	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303FA_1920</del>	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703STV_1920</del>	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>9</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>306PB_1920</del>	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920</i>							0
<del>702CJ_1920</del>	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
<del>703TFV_1920</del>	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
<del>300MPZ_1920</del>	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
<del>300MOD</del>	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
<del>306MOD_1920</del>	<i>Moduly KSS_1920</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>164</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>16</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
373JAU	Výbrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 Hana JANEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Martin MAREČEK, David ČENĚK	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Martin MAREČEK, David ČENĚK				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 Ladislav ŠERÝ	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav ŠERÝ				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 Eliška DĚČKÁ				ZK	2	28PS

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS\_1920 306VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Stříh dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG1	Stříhová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	36S	Z	4	36S
306SNF1	Stříhová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	6S	Z	2	6S