

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška					308KZ2	ZK	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika 1 <i>Libor HUSNÍK</i>	308AKU1	ZK	1	2T				
<i>Libor HUSNÍK</i>					308AK2	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2PT	308DH2	ZK	2	2PT
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební praktikum 1 <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postsynchronní postupy <i>Tomáš KUBEC, Martin ŽENIŠEK</i>					308POP	Z	1	12PS
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZDR	Z	1	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OZVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v dokumentárním filmu	308ZTDO	Z	1	12S				
Asistentká praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza <i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>	308SAN1	Z	1	12S	308SAN2	Z	1	14S
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Soubor oborových cvičení <i>Viktor EKRT, Ladislav GREINER, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308SOCV3	Z	3	75CS				
Společná AV cvičení <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAMC2	Z	6	
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAČOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373JAU	Výbrané kapitoly z dějin japonského umění				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT\_1920 308VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Ladislav GREINER</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	24CS
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			