

**Studijní plán – 3. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |        | LS       |           |         |        |
|--|--|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Libor HUSNÍK</i>  |  |           |         |        | 308AK2   | ZK        | 2       | 2T     |
| Elektroakustika<br><i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>                                  | 308EAK4  | ZK        | 2       | 12S    | 308EAK5  | ZK        | 2       | 2T     |
| Hudební akustika<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>  | 171HUAK  | ZK        | 2       | 2PT    |          |           |         |        |
| Hudební praktikum 2<br><i>Jakub KUDLÁČ</i>   | 308HUP2  | Z         | 2       | 14S    |          |           |         |        |
| Oborový seminář KZT<br><i>Radim LAPČÍK, Vladimír SKALL</i>                             | 308OS5   | Z         | 1       | 24S    | 308OS6   | Z         | 1       | 28S    |
| Ozvučení a přenosy<br><i>Jiří DVOŘÁK, Ladislav GREINER</i>                             |  |           |         |        | 308OZP   | Z         | 1       | 24SS   |
| Postsynchronní postupy<br><i>Tomáš KUBEC, Martin ŽENÍŠEK</i>                           |  |           |         |        | 308POP   | Z         | 1       | 12PS   |
| Realizační dílna<br><i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>                     | 308RED5  | Z         | 2       | 3T     | 308RED6  | Z         | 2       | 3T     |
| Rozhlasová tvorba<br><i>Filip VERET</i>  |  |           |         |        | 308RT    | Z         | 1       | 12S    |
| Seminář k bakalářské teoretické práci<br><i>Jakub KUDLÁČ, Radim LAPČÍK</i>             | 308SBP1  | Z         | 1       | 13S    |          |           |         |        |
| Střihová skladba zvuku<br><i>Ivo HEGER</i>   | 308SSZ   | ZK        | 1       | 16S    |          |           |         |        |
| Teorie zvukové tvorby<br><i>Martin OZVOLD</i>  | 308TZT4  | ZK        | 2       | 2T     |          |           |         |        |
| Zvuková režie hudební nahrávky<br><i>Martin PINKAS</i>                                 | 308ZRH   | Z         | 1       | 6S     |          |           |         |        |
| Asistentická praxe<br><i>Vladimír SKALL</i>  |  |           |         |        | 308AP3   | Z         | 1       |        |
| Sluchová analýza<br><i>Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER</i>                                 | 308SAN3  | Z         | 1       | 12S    | 308SAN4  | Z         | 1       | 14S    |
| Soubor oborových cvičení   | 308OCS5  | Z         | 2       |        |          |           |         |        |
| Soubor oborových cvičení<br><i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>             | 308SOCV5   | Z         | 3       | 75CS   |          |           |         |        |
| Společná AV cvičení<br><i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>                  |  |           |         |        | 308SAMC3 | Z         | 6       |        |
| Přehled dějin české kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i> | 373DCEK1   | ZK        | 3       | 6PT    | 373DCEK2 | ZK        | 3       | 6PT    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 23   |           |         |        | 17       |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                 |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>                                       | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>                                   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit  |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 0        |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |           |         |        |          |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | 0  |           |         |        | 0        |           |         |        |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS  |           |         |        | LS  |           |         |        |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
|   | kód | zakoňčení | kredity | rozsah | kód | zakoňčení | kredity | rozsah |
| Počet pŕedepsaných kreditů celkem   | 23  |           |         |        | 17  |           |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných pŕedmětů | 7   |           |         |        | 13  |           |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr   | 30  |           |         |        | 30  |           |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                              | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                          | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                          |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1 | Imaginární světy 1<br><i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>        | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2 | Imaginární světy 2<br><i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>      |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                  | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                  |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 373SF1 | Současná filosofie 1<br><i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2 | Současná filosofie 2<br><i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i> |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 373JAU | Výbrané kapitoly z dějin japonského umění                       |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>                       | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2  |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |             | LS        |         |             |
|---------|---|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah      | zakořčení | kredity | rozsah      |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK        | 3       | 12PS + 12SS |           |         |             |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>                                 |           |         |             | ZK        | 3       | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>   | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>   |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽÍČEK</i>   | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>   |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373EF   | Experimentální film   | ZK        | 3       | 4T          |           |         |             |
| 373FA   | Filmová avantgarda  | ZK        | 3       | 4T          |           |         |             |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>                                  | ZK        | 3       | 6T          |           |         |             |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Jakub HYBLER</i>   |           |         |             | ZK        | 3       | 6T          |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin střihové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |           |         |             | Z         | 2       | 2PT         |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav SERÝ</i>  | Z         | 2       | 2T          |           |         |             |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2<br><i>Ladislav SERÝ</i>  |           |         |             | ZK        | 2       | 2T          |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>   | Z         | 2       | 24PS        |           |         |             |
| 309MAN2 | Možnosti animace 2<br><i>Eliška DĚČKÁ</i>   |           |         |             | ZK        | 2       | 28PS        |

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373PD1  | Projekce a dialogy 1<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD2  | Projekce a dialogy 2<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PD3  | Projekce a dialogy 3<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD4  | Projekce a dialogy 4<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PD5  | Projekce a dialogy 5<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD6  | Projekce a dialogy 6<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                   |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373REK  | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>     | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy                                      | ZK        | 3       | 2ST    |           |         |        |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>         | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu   |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i> | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT\_1920 308VPB\_1920

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308NCA1 | Nepovinná cvičení nebo praxe A 1<br><i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i> |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 308NCA2 | Nepovinná cvičení nebo praxe A 2<br><i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i> |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 308NCA3 | Nepovinná cvičení nebo praxe A 3  |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 308NCB1 | Nepovinná cvičení nebo praxe B 1<br><i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i> |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 308NCB2 | Nepovinná cvičení nebo praxe B 2<br><i>Ladislav GREINER</i>                 |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 308NCB3 | Nepovinná cvičení nebo praxe B 3  |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 308NCC1 | Nepovinná cvičení nebo praxe C 1  |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 308NCC2 | Nepovinná cvičení nebo praxe C 2  |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 308NCC3 | Nepovinná cvičení nebo praxe C 3  |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 308NCD1 | Nepovinná cvičení nebo praxe D 1<br><i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i> |           |         |        | Z         | 4       |        |
| 308NCD2 | Nepovinná cvičení nebo praxe D 2<br><i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i> |           |         |        | Z         | 4       |        |
| 308NCD3 | Nepovinná cvičení nebo praxe D 3<br><i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i> |           |         |        | Z         | 4       |        |
| 309OAF1 | Ozvučení animovaného filmu 1  | Z         | 1       | 24CS   |           |         |        |
| 309OAF2 | Ozvučení animovaného filmu 2<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>                   |           |         |        | Z         | 1       | 24CS   |
| 308ZTEZ | Základy tvorby elektroakustického zvuku<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>             | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |