

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KLZK3	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Autorské právo v umění <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373AP	Z	2	24S
Dílňa <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DV5	Z	3	4T	373DV6	Z	3	4T
Klausurní práce 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373KP3	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	12DS	373KD2	Z	1	12DS
Myšlení a média <i>Pavol FABUŠ, Ladislav ŠERÝ</i>	373NMM1	Z	2	2ST	373NMM2	ZK	2	2ST
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
Audiovizuální studie 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373AVST3	Z	4	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>					373VVG1	Z	5	30DS+70P
Výzkum, reflexe, konference <i>David KOŘÍNEK</i>	373VRK	ZK	5					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Pedagogická praxe CAS <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	17				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film		ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda		ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
373KNM	Kurz nekritického myšlení		Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>		Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>		ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		ZK	3	6PT			

**Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920 (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	Z	2	2PO:2SO			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kuratorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

**Technologie a praxe audiovizu\_1920 373TPB\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2				ZK	1	2T
373TDUT1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>	Z	1	2DT			
373TDUT2	3D pro uměleckou tvorbu 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>				ZK	1	2DT
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPB\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORINEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
306VP	Postava	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio	Z	1	12SS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KORINEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KORINEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch CERNÝ</i>				ZK	6	4PS+1CS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT