

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS		
Povinné předměty hlavní							
373KLZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1	
Minimální počet kreditů							
Povinné předměty							
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4	
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2	
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12	
373DSM	Diplomový seminář Mg				Z-3-2ST 373DSM	3	
373KP3	Klauzurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3	
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	Z-1-12DS 373KD2	1	
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4	
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4	
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2PT 373SF1	Z-2-2PT 373SF2	4	
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2	
373APR*	Absolventský projekt			Z-5-100CS 373APR1	ZK-12- 373APR2	17	
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4	
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6	
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5-30DS+70P 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10	
373VRK	Výzkum, reflexe, konference	ZK-5- 373VRK				5	
Minimální počet kreditů							
81							
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání							
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6	
Minimální počet kreditů							
6							
Povinně volitelné předměty							
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5	
373DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)					6
373TPB_1920	<i>Technologie a praxe audiovizu_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)					4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity					4
Minimální počet kreditů							
19							

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						107
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						13
Celkový počet kreditů						120

373CASM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 373DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film		ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda		ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2PT
373KNM	Kurz nekritického myšlení		Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3ST
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>		Z	2	2ST			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>		ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>		ZK	3	6PT			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 373DTV_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	Z	2	2PO:2SO			
373SAF	Seminář analýzy filmu	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kuratorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Technologie a praxe audiovizu_1920 373TPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2				ZK	1	2T
373TDUT1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>	Z	1	2DT			
373TDUT2	3D pro uměleckou tvorbu 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADA</i>				ZK	1	2DT
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka	ZK	1	13S			

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPB_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2PT+1CT
306VP	Postava	Z	2	26PS			
101SFHU1	Scénická a filmová hudba 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ, Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
373SS	Sound Studies	Z	2	2ST			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio	Z	1	12SS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 <i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2 <i>David KORÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch CERNÝ</i>				ZK	6	4PS 4CS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT