

**Studijní plán – 1. ročník**  
Stříhová skladba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klauzurní zkouška 3					306KLAZ3	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílna stříhové skladby	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26SS
Katederní soustředění v Poněšicích					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava	306VP	Z	2	26PS				
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě <i>Libuše MARTINKOVÁ</i>	306RMK1	Z	2	2PO+2SO	306RMK2	ZK	2	24S
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	8PS+8SS
Stříhová skladba narativního filmu v praxi 2	306SNF2	Z	4	36S				
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE1	Z	2	26SS
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE2	Z	2	26SS
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK	3	12PS+12SS				
Živý stříh: divadlo	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení					306ZDP	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní obor: **Střihová skladba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra střihové skladby

Typ studia: **Navazující magisterské**

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Střihová skladba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			14				26	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			16				4	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

306KSSM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS\_1920 306VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306CPP1	Character + psychology and personality profile 1 <i>Karel MALIMÁNEK</i>	Z	1	2PT			
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshpu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshpu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	<del>12S/12S</del>	Z	4	<del>12S/12S</del>
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	