

**Studijní plán – 2. ročník**  
Střihová skladba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorský projekt KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306AUPS	Z	14	
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ, Šimon Špidla</i>	306DSS7	Z	1	3T	306DSS8	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ4	ZK	3	26SS				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26S	306OS8	Z	1	26S
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>	306SD5	Z	2	8PS+8SS				
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE1	Z	2	26SS
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE2	Z	2	26SS
Světlozpyt					306SVE3	Z	2	26SS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS5	ZK	3	12PS+12SS				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKKH	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>31</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní obor: **Střihová skladba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra střihové skladby

Typ studia: **Navazující magisterské**

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Střihová skladba - magistr\_1920\_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	7				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS\_1920 306VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306CPP1	Character + psychology and personality profile 1 <i>Karel MALIMÁNEK</i>	Z	1	2PT			
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshpu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshpu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	<del>12S/12S</del>	Z	4	<del>12S/12S</del>
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	