

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na harfu <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPICKÝ</i>	105HA5	Z	11	2T	105HA6	Z	12	2T
Seminář harfy <i>Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA5	Z	2	2T	105SHA6	Z	2	2T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ, Leoš ČEPICKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestrální party a sóla harfy <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Leoš ČEPICKÝ</i>	105PHA5	Z	1	1CT	105PHA6	ZK	1	1CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLIK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Koncertní praxe - strunné nástroje <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Pavel HŮLA, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel SPORCL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Harfa (Bc) - výběr 105HA4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T