

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Directing Tutorial <i>Scott William GRAHAM, Pavel JECH, Jiří MÁDL</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Pavel JECH, Jiří MÁDL</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSAKOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC4	Z	3	3T				
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK</i>	311FFHT1	ZK	2	36PS				
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311FFHT2	ZK	2	42S				
Thesis Mentorship <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311THEM1	Z	2	1ST	311THEM2	Z	3	1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinně volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>12</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>18</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

311CDMD-1819 #