

Studijní plán – 2. ročník

Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Andrea KRÁLOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Vladimír NOVÁK, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Karel František TOMÁNEK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
Strategie a reflexe <i>Jiří HAVELKA, Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204ALSR3	Z	1	6SS	204ALSR4	Z	1	6SS
Výzkum k diplomové práci <i>Alice KOUBOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Vladimír NOVÁK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty ALD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALMT1	Možnosti textu 1 Karel František TOMÁNEK	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 Karel František TOMÁNEK				Z	2	2ST
204ALPTA	Psychosomatický trénink A Branislav MAZÚCH, Markéta RICHTEROVÁ	Z	2	2CT			
204ALPTB	Psychosomatický trénink B Markéta RICHTEROVÁ				Z	2	2CT
204ALTEA	Technologie A (kostým) Andrea KRÁLOVÁ	Z	1	20CS			
204ALTEB	Technologie B (fezba a konstrukce loutek) František SKÁLA	Z	1	20CS			
204ALTEC	Technologie C (DIY nástroje) Michal CÁB				Z	1	20CS
204ALTED	Technologie D (sound design) Tomáš PROCHÁZKA				Z	1	20CS
204ALTEE	Technologie E (video design) Erik BARTOŠ	Z	1	20CS			
204ALTEF	Technologie F (grafické techniky) Erik BARTOŠ	Z	1	20CS			
204ALTEG	Technologie G (modelování) Jitka MALOVANÁ				Z	1	20CS
204ALTEH	Technologie H (technické kreslení) Jan BAŽANT				Z	1	20CS
204ALTEI	Technologie I (light design) František FABIAN, Jitka HAVELKA				Z	1	20CS

Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2T
204ALDA1	Druhý ateliér 1 Jitka HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLÍK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER	Z	1	2ST			
204ALDA2	Druhý ateliér 2 Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2ST			
204LDD1	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ	ZK	1	2T			
204LDD2	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ				ZK	1	2T
204ALML1	Jevištní mluva - kolektivně 1 Eva MÁLKOVÁ	Z	1	1T			
204ALML2	Jevištní mluva - kolektivně 2 Eva MÁLKOVÁ				Z	1	1T
204MDD1	Moderní divadlo a jeho dvojník 1 Jitka ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2T			
204MDD2	Moderní divadlo a jeho dvojník 2 Jitka ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ				ZK	1	2T
204MDD3	Moderní divadlo a jeho dvojník 3 Jitka ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204MDD4	Moderní divadlo a jeho dvojník 4 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				ZK	2	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204RUP1	Rozšířený úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 1 <i>Howard Scott LOTKER</i>	Z	1	3T			
204RUP2	Rozšířený úhly pohledu - čas, prostor a improvizace 2 <i>Howard Scott LOTKER</i>				Z	1	3T
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PAD2	Současné podoby alternativního divadla 2 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
204ALTN1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S