

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce - Bakalářské studium

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klausurní zkouška <i>Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i> | | | | | 305KZK1 | ZK | 1 | 1S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 1 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i> | | | | | 305APC | Z | 1 | 24S |
| Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i> | 309POA | Z | 1 | 16CS | | | | |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Jakub HYBLER</i> | 373PASZT | Z | 1 | 24CS | | | | |
| Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Martin MAREČEK, Jan Rousek, Alice RUŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK, Slezáková Šárka</i> | 303POD | Z | 1 | 24CS | | | | |
| Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i> | 307POF | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i> | 304POK | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Jiří VLACH, Marta ŠVECOVÁ</i> | 305POP | Z | 1 | 8S | | | | |
| Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Martin ČIHÁK</i> | 306POSF | Z | 1 | 20CS | | | | |
| Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i> | 703TVU1 | Z | 1 | 2T | | | | |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORÍNEK</i> | 373UDAS | Z | 2 | 2PT | | | | |
| Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i> | | | | | 305DUC1 | ZK | 3 | 2T |
| Dílna 1. ročníku <i>Jiří VLACH</i> | 305DR1 | Z | 2 | 2DT | 305DR2 | Z | 2 | 2DT |
| Filmová a televizní scénografie <i>Jan VLČEK</i> | 305FTS1 | Z | 1 | 12S | 305FTS2 | Z | 1 | 14S |
| Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Plemysl PRAŽSKÝ</i> | 305FPR1 | Z | 2 | 2T | 305FPR2 | Z | 2 | 2T |
| Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i> | 304FITE | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i> | 305PR1 | ZK | 3 | 2T | 305PR2 | ZK | 3 | 2T |
| Praxe pedagogická <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i> | 305PXP | Z | 1 | 25P | 305PXP | Z | 1 | 25P |
| TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Viktor PRUŠA</i> | | | | | 305TVS1 | Z | 1 | 2T |
| Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i> | 373DSVK1 | ZK | 3 | 6PT | 373DSVK2 | ZK | 3 | 6PT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 16 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Zdeněk KRÁL</i> | | | | | 702FAOU1 | ZK | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 3 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Produkce - Bakalářské studium

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny kultury</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| <i>Spektrum audiovizí</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Film Industry Bc.</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| <i>Praktická cvičení Bc.</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů | | | | | | | |
| <i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| <i>Druhý cizí jazyk</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc.</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KP</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 20 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 10 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk 305DCJ

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 702SFK | Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Julie IMLAUF-LABORIE, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 702SFA21 | Francouzština - mírně pokročilí <i>Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SFA22 | Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SFB21 | Francouzština - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SFB22 | Francouzština - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SFB11 | Francouzština - středně pokročilí <i>Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SFB12 | Francouzština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SFA11 | Francouzština - úplný začátečník <i>Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SFA12 | Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SIA21 | Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SIA22 | Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SIB21 | Italština - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SIB22 | Italština - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SIB11 | Italština - středně pokročilí <i>Eliška HRDLIČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SIB12 | Italština - středně pokročilí <i>Eliška HRDLIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SIA11 | Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SIA12 | Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNK | Německá konverzace-pokročilí <i>Ulrike KADLEČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 702SNA21 | Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNA22 | Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNB21 | Němčina - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNB22 | Němčina - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNB11 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNB12 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SNA11 | Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SNA12 | Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SRA21 | Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SRA22 | Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SRB21 | Ruština - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SRB22 | Ruština - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |

Druhý cizí jazyk 305DCJ (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 702SRB11 | Ruština - středně pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SRB12 | Ruština - středně pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SRA11 | Ruština - úplný začátečník <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SRA12 | Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SSK | Španělština - konverzace | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 702SSA21 | Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SSA22 | Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SSB21 | Španělština - pokročilí | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SSB22 | Španělština - pokročilí | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SSB11 | Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SSB12 | Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 702SSA11 | Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 702SSA12 | Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Dějiny kultury 300PVB2020

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 301SVL1 | Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 301SVL2 | Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 | | | | ZK | 2 | 2PT |

Film Industry Bc. 305FIBA

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 305ART | ARTE <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305AMA | ASAF Masters <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305AF | Anifilm <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305CIN | Cinergy <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305FEF | FEBIOFEST <i>Ivo MATHÉ</i> | | | | Z | 1 | 5S |
| 305FIO | Film Industry - ostatní <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305FP | Finále Plzeň <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305JS | Jeden svět <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 6S |
| 305JIH | Jihlava <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305KV | KVIFFF <i>Kryštof MUCHA, Karel OCH</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305LFS | Letní filmová škola Uherské Hradiště <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305MEPA | Mezipatra <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305SK | Serial Killer <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305ZFF | Zlín Film Festival <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |

Praktická cvičení Bc. 305PCBA

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 305CAFA | Abolventský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 9 | 0S | Z | 9 | 0S |
| 305CAFR | Abolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 12 | 0S | Z | 12 | 0S |
| 305CAAD | Anidok 2. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CAH | Animace a herec 4. ročníku KAT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305CAP2 | Asistent produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Ivo MATHÉ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CAP1 | Asistent produkce - výpomoc <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305CAP3 | Asistent produkce - zástupce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CAD | Asistent režie <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CA | Ateliérovka 3. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |

Praktická cvičení Bc. 305PCBA (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 305CAR | Autorská reportáž 1. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CAP | Autorský portrét 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CAVF | Autorský videofilm 4. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CBFA | Bakalářský film KAT, KDT, KSS <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 7 | 0S | Z | 7 | 0S |
| 305CBFR | Bakalářský film KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 8 | 0S | Z | 8 | 0S |
| 305CBE | Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 7 | 0S | Z | 7 | 0S |
| 305FF2 | FAMUFEST - asistence <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305FFVEP | FAMUFEST - vedoucí produkce <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 9 | | Z | 9 | |
| 305FF1 | FAMUFEST - výpomoc <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305FF5 | FAMUFEST - zástupce <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305FFREF | FAMUFEST - ředitel/ka festivalu <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 10 | | Z | 10 | |
| 305CHF | Hraný film 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305CKF | Krátký film 4. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305CM | Metro 16mm 2. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CMP | Můj pohled na skutečnost 1. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA</i> | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CPR | Pomocný režisér <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CS | Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CSE | Seznámení 16mm 1. ročníku KK <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA</i> | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CTV | TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CVE | Velká hraná etuda 1. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Ivo MATHÉ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CVD | Video dokument 2. ročníku KR <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CVM | Výběrový modul 2. ročníku KSD <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |

Praktická cvičení Bc. 305PCBA (pokračování)

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|--------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 305CSD | Živý stěh divadlo DAMU Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CSH | Živý stěh koncert HAMU Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |

Praktická cvičení Bc. - AJ 305PCBAA

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 305CDI | Documentary 2. ročníku CDM Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CGP | Graduation Project 3. ročníku CDM Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA | Z | 6 | 0S | Z | 6 | 0S |
| 305CRCE | Rainbow/Color Etude 2. ročníku CINKK Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Ivo MATHÉ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CSF | Short Fiction 2. ročníku CDM Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CT | Triangle 1. ročníku CDM Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Jiří VLACH, Ondřej ZIMA, Marta ŠVECOVÁ | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |

Spektrum audiovize 300PVBS_2020

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|----------|---------|-------------|----------|---------|-------------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1 | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSAŠKOVÁ, David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 Veronika KLUSAŠKOVÁ, David KORÍNEK | | | | ZK | 3 | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 Martin MAREČEK, David ČENĚK | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 Martin MAREČEK, David ČENĚK | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽIČEK | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1 Petr MAREK | Z | 1 | 2PT | | | |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2 Petr MAREK | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373ITTE1 | Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER, David KORÍNEK | Z | 2 | 4DT | | | |
| 373ITTE2 | Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER, David KORÍNEK | | | | Z | 2 | 4DT |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1 Ladislav ŠERÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2 Ladislav ŠERÝ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1 Eliška DĚČKÁ | Z | 2 | 24PS | | | |

Spektrum audiovizu 300PVBS_2020 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 309MAN2 | Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKA</i> | | | | ZK | 2 | 28PS |
| 373PD1 | Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD2 | Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD3 | Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD4 | Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD5 | Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD6 | Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373REK | Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373SAF | Seminář analýzy filmu | Z | 1 | 33SS | Z | 1 | 33SS |
| 373SKV | Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu | | | | Z | 2 | 2ST |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Volitelné předměty Bc. 305VPBA

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 305DN | Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 305PXAV | Praxe v audiovizu <i>Marta ŠVECOVÁ</i> | Z | 5 | 100P | Z | 5 | 100P |
| 305DP | Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 305RNOP | Rozmluvy na (o) produkci <i>Václav MORAVEC, Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 6S | | | |