

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Didaktika a metodika KT <i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i>	107KMK1	Z	4	20SS	107KMK2	ZK	4	28SS
Pedagogický seminář KT <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	107KSK1	Z	4	10SS	107KSK2	Z	4	14SS
Dějiny tance a baletu v Čechách <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107KDBC1	Z	4	10PS	107KDBC2	ZK	4	10PS
Dějiny baletu 20. století <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107KDXX	ZK	3	10PS				
Moderní taneční směry <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>					107KMTS	ZK	3	10PS
Taneční výchova dětí <i>Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>	107KTV1	Z	3	10CS	107KTV2	Z	3	10CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudba pro tanec 20. a 21. století <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	107KHXX1	Z	2	10PS	107KHXX2	ZK	2	10PS
Dějiny umění pro taneční obory <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	107KDUT	Z	2	10PS				
Základy taneční estetiky <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>					107KZTE	Z	2	10PS
Taneční improvizace <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	107KT11	Z	2	10CS	107KT12	Z	2	14CS
Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	107KTM1	Z	2	10CS	107KTM2	ZK	2	10CS
Základy choreografie pro pedagogiku <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	107KZCH1	Z	2	10CS	107KZCH2	ZK	2	14CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107KTP1	Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	4T			
107KTP2	Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	4T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1T
107LTP1	Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107MTP1	Moderní tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	4T			
107MTP2	Moderní tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	4T
107P11	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107P12	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychologie vnímání tance 1 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	10S			
107PVT2	Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107SFM1	Seminář Franklinovy metody 1 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblova</i>	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblova</i>				Z	2	2ST
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T