

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Moderní a současný tanec <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	107KMST1	Z	4	20SS	107KMST2	ZK	4	28SS
Úvod do taneční pedagogiky <i>Václav JANEČEK</i>	107KJTP1	Z	4	10SS	107KJTP2	ZK	4	14SS
Pedagogický proseminář <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	107KPPR1	Z	4	10SS	107KPPR2	ZK	4	14SS
Přehled dějin tance a baletu <i>Helena KAZÁROVÁ, Zuzana RAFAJLOVÁ</i>	107KPDT1	Z	4	10PS	107KPDT2	ZK	4	10PS
Pedagogická psychologie <i>Renata JAROŠOVÁ</i>	107KPP1	Z	3	10PS	107KPP2	ZK	3	10PS
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a teorie hudby <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	107KDT1	Z	2	10PS	107KDT2	ZK	2	10PS
Kineziologie <i>Karel NOVÁK</i>	107KKIN1	Z	2	10CS	107KKIN2	Z	2	10CS
Základy hlasové výchovy a rétoriky <i>Alena ŠPAČKOVÁ</i>	107KHVR1	Z	2	10CS	107KHVR2	Z	2	10CS
Základy pohybové přípravy <i>Jiří LOSSL</i>	107KZPP1	Z	2	10SS	107KZPP2	Z	2	14SS
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107KTP1	Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	4T			
107KTP2	Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	4T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1T
107LTP1	Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107MTP1	Moderní tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	4T			
107MTP2	Moderní tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	4T
107P11	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107P12	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychologie vnímání tance 1 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	10S			
107PVT2	Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107SFM1	Seminář Franklinovy metody 1 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblova</i>	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblova</i>				Z	2	2ST
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T