

**Studijní plán – 3. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                           | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                              | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                               |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Didaktika a metodika MST                                                                                                     | 107KMIMT3 | Z         | 4       | 20SS   | 107KMIMT4 | ZK        | 4       | 28SS   |
| Pedagogický seminář MST                                                                                                      | 107KSIMT3 | Z         | 4       | 10SS   | 107KSIMT4 | Z         | 4       | 14SS   |
| Příprava bakalářské práce<br><i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | 107KPBPI  | Z         | 10      | 5SS    | 107KPBPI  | Z         | 10      | 5SS    |
| Tanec po roce 1945                                                                                                           | 107KTPR1  | Z         | 3       | 10PS   | 107KTPR2  | ZK        | 3       | 10PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                    | <b>21</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                       |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Tanec s partnerem MST                                                                                                        | 107KPMI1  | Z         | 2       | 10CS   | 107KPMI2  | Z         | 2       | 10CS   |
| Základy taneční produkce a dramaturgie                                                                                       | 107KTPDI  | Z         | 2       | 10PS   | 107KTPDI  | Z         | 2       | 10PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                    | <b>4</b>  |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                     | <b>25</b> |           |         |        | <b>25</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>             | <b>5</b>  |           |         |        | <b>5</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                           | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující                                                | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |                                                                            | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107HT1  | Historické tance 1<br>Helena KAZÁROVÁ                                      | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107HT2  | Historické tance 2<br>Helena KAZÁROVÁ                                      |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1<br>Václav JANEČEK                                    | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2<br>Václav JANEČEK                                    |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107KTP1 | Klasický tanec 1 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK                      | Z         | 2       | 4T     |           |         |        |
| 107KTP2 | Klasický tanec 2 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK                      |           |         |        | ZK        | 2       | 4T     |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1<br>Lucie DERCSÉNYIOVÁ   | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2<br>Lucie DERCSÉNYIOVÁ   |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107LTP1 | Lidový tanec 1 (pedagogika tance)<br>Eva VLČKOVÁ                           | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107LTP2 | Lidový tanec 2 (pedagogika tance)<br>Eva VLČKOVÁ                           |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107MTP1 | Moderní tanec 1 (pedagogika tance)<br>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ | Z         | 2       | 4T     |           |         |        |
| 107MTP2 | Moderní tanec 2 (pedagogika tance)<br>Helena ARENBERGEROVÁ                 |           |         |        | ZK        | 2       | 4T     |
| 107P11  | Pilates 1<br>Renata SABONGUI                                               | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107P12  | Pilates 2<br>Renata SABONGUI                                               |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1<br>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ             | Z         | 2       | 10S    |           |         |        |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2<br>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ             |           |         |        | Z         | 2       | 10S    |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1<br>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblova       | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 107SFM2 | Seminář Franklinovy metody 2<br>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblova       |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance<br>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ                       | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ                       |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TM   | Taneční medicína<br>Sara Maria PUCHOWSKA                                   | Z         | 2       | 2T     | Z         | 2       | 2T     |