

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Didaktika a metodika LT | 107KMLT3 | Z | 4 | 20SS | 107KMLT4 | ZK | 4 | 28SS |
| Pedagogický seminář LT | 107KSLT3 | Z | 4 | 10SS | 107KSLT4 | Z | 4 | 14SS |
| Příprava bakalářské práce <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | 107KBP1 | Z | 10 | 5SS | 107KBP2 | Z | 10 | 5SS |
| Tanec po roce 1945 | 107KTPR1 | Z | 3 | 10PS | 107KTPR2 | ZK | 3 | 10PS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 21 | | | | 21 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Tanec s partnerem LT | 107KPLT1 | Z | 2 | 10CS | 107KPLT2 | Z | 2 | 10CS |
| Základy taneční produkce a dramaturgie | 107KTPD1 | Z | 2 | 10PS | 107KTPD2 | Z | 2 | 10PS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 4 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 25 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 5 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107KTP1 | Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 4T | | | |
| 107KTP2 | Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 4T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTP1 | Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTP2 | Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTP1 | Moderní tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 4T | | | |
| 107MTP2 | Moderní tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 4T |
| 107P11 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107P12 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 10S | | | |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 10S |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblova</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107SFM2 | Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta Roth Elblova</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |