

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Kostým a maska</b> <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dějiny scénografie</b> <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
<b>Kresba a malba</b> <i>Petr PAVLIK</i>	203KML3	ZK	3	4T				
<b>Vizualizace scénografického projektu</b> <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Ptemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
<b>Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1</b> <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
<b>Diplomní seminář 1</b> <i>Hana FISCHEROVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
<b>Filmový kostým</b> <i>Kateřina HOLLÁ</i>	203KOF3	ZK	2	3T	203KOF4	ZK	2	3T
<b>Kostýmní realizační praxe</b> <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP3	Z	2	20S	203KRP4	Z	2	20S
<b>Kostýmní technologie</b> <i>Roman DOBEŠ, Hana FISCHEROVÁ, Kateřina HOLLÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR, Nikola TEMPIR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK, Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK, Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				