

Studijní plán – 1. ročník

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba Jiří ADAMEK, Lukáš JIRIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBANKOVÁ	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Herecká tvorba 1 Marek BEČKA	204HTO1	ZK	2	8T				
Režijní a dramaturgická tvorba Jiří ADAMEK, Lukáš JIRIČKA, Tomáš PROCHÁZKA	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				10			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIRIČK, Jan VEDRAL	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace Jiří ADAMEK, Karolína PLICKOVÁ	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ					204LDD1	ZK	1	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce Miloslav KLÍMA	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Hudební seminář Lukáš JIRIČKA	204HUS1	Z	1	2T	204HUS2	Z	1	2T
Jevištění mluva - individuálně Eva MÁLKOVÁ, Pavel SMOLÁŘIK	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář Barbora ETLÍKOVÁ, Zdeněk TICHÝ	204KRI1	Z	1	2T	204KRI2	ZK	1	2T
Literární příprava Karel František TOMÁNEK, Petr ŠRÁMEK	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník Jiří ADAMEK, Karolína PLICKOVÁ					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz Jiří FIRT, Petr PACHL	703PKD	Z	1	KURZ				
Základy jevištění techniky - kurz 1 Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA	204ZJT1	Z	1	20S				
Zpěv - individuálně Pavla FENDRICHOVÁ	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty s možností opakováního zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kreditы	rozsah	zakončení	kreditы	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dilenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dilenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Ondřej RUŽIČKA</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDŘOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDŘOVÁ</i>				Z	1	2T