

Studijní plán – 3. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Bakalářské dílo					373BAD	ZK	8	200CS
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSAČKOVÁ, David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Dialogické jednání <i>Václav TROJAN</i>	303DJ1	Z	1	18SS	303DJ2	Z	1	18SS
Dílna	373DIL5	Z	3	4DT	373DIL6	Z	3	4DT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK</i>					373DSB	Z	3	2ST
Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ</i>	373GE1	Z	1	4SO	373GE2	ZK	1	4SO
Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT				
Konzultační dílna CAS 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Myšlení a média 1					373MM1	Z	2	2ST
Pedagogická praxe CAS BC <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK</i>	373PRAV1	Z	4	100P	373PRAV1	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS3	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	11				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizu - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

- ① PVB Bakalář 2020
- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	19				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	4ST			
373SD3	Semestrální dílo 3	Z	4	100CS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch CERNÝ</i>				ZK	6	4PS+CS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Technologie a praxe audiovize - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2ST			
303DF2	Dokumentární fotografie 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	2ST
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	30CS			
303FOC2	Fotografické cvičení 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	30CS
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				Z	2	4DT

PVA Bakalář 2020

Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373AS5	Audiovizuální seminář 5 <i>David KOŘÍNEK</i>		Z	1	2ST			
373AS6	Audiovizuální seminář 6 <i>Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK</i>					Z	1	2ST
307DT1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMŮNEK</i>		ZK	4	4T			
307DT2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMŮNEK</i>					ZK	4	4T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>		ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>					ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>		ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>		Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>					ZK	2	2PT
306VP	Postava		Z	2	26PS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	6PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>		ZK	3	6PT			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	2PT			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>		Z	1	25SS	Z	1	25SS

PVB Bakalář 2020