

**Studijní plán**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
373KLZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4			4
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK-3-4PT 373FAE1		ZK-3-4PT 373FAE1	3
373BAD	Bakalářské dílo						ZK-8-20CS 373BAD	8
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5	Z-3-5CT 373BTCV6	18
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1			ZK-3-6CS 373DFT1		ZK-3-6CS 373DFT1		3
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4PT 373DNM1	ZK-3-4PT 373DNM2					6
303DJ*	Dialogické jednání			Z-1-18SS 303DJ1	Z-1-18SS 303DJ2	Z-1-18SS 303DJ1	Z-1-18SS 303DJ2	2
373DIL*	Dílna	Z-3-4DT 373DIL1	Z-3-4DT 373DIL2	Z-3-4DT 373DIL3	Z-3-4DT 373DIL4	Z-3-4DT 373DIL5	Z-3-4DT 373DIL6	18
373DSB	Diplomový seminář Bc						Z-3-2ST 373DSB	3
373GE*	Game Engine pro uměleckou tvorbu					Z-1-4SO 373GE1	ZK-1-4SO 373GE2	2
373IS1	Imaginární světy 1					ZK-2-2PT 373IS1		2
373KP*	Klausurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373KD1	Konzultační dílna CAS 1			Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	Z-1-12DS 373KD1	1
373MM1	Myšlení a média 1						Z-2-2ST 373MM1	2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	Z-2-50P 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	Z-4-100P 373PRAVI	4
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1	ZK-2-2ST 373PSVK1						2
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD1		Z-4-100CS 373SD2				8
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA		3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování					Z-2-2ST 373SKV		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu		Z-2-2ST 373UPO					2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZP	Základy programování		Z-2-2PT 373ZP					2
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS1		Z-3-30DS 373ZAS2		Z-3-30DS 373ZAS3	9
373TDUT*	3D pro uměleckou tvorbu			Z-1-2DT 373TDUT1	ZK-1-2DT 373TDUT2			2
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2		ZK-3-6PT 373DCEK2					3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1		ZK-3-6PT 373DSVK3				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>138</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
373PVBT	<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS ①</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373PVBP	<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373TPAB	<i>Technologie a praxe audiovizu - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
702STV_2020	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>17</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
702CJV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
702TPV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300MPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MCD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MCD_2020	<i>Moduly CAS</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

- ① PVB Bakalář 2020  
 ② PVB Bakalář 2020  
 ③ PVA Bakalář 2020

**Studijní plán (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>165</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dokumentární fotografie 1 (303DF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 2 (303DF2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář audiovizuální analýzy (373SAVA)	PZ	Bakalářskou prací
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	PZ	Bakalářskou prací
Fotografické cvičení 1 (303FOC1)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografické cvičení 2 (303FOC2)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 (373GE2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 1 (373BTCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 3 (373BTCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 5 (373BTCV5)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 6 (373BTCV6)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (373KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 2 (373TDUT2)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomový seminář Bc (373DSB)	PZ	Bakalářskou prací
Intermediální tvorba a technologie 1 (373ITTE1)	PZ	Absolventským výkonem
Intermediální tvorba a technologie 2 (373ITTE2)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářské dílo (373BAD)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 1 (373DIL1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 3 (373DIL3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 4 (373DIL4)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 5 (373DIL5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 6 (373DIL6)	PZ	Absolventským výkonem
Dílňa 2 (373DIL2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 4 (373BTCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 2 (373BTCV2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 1 (373TDUT1)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 (373GE1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (373KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Avantgardní a experimentální film 1 (373FAE1)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373BDAVT)
Dějiny audiovizuálních teorií 1 (373DFT1)	ZT	
Dějiny nových médií 1 (373DNM1)	ZT	
Dějiny nových médií 2 (373DNM2)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Imaginární světy 1 (373IS1)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373BTAVT)
Myšlení a média 1 (373MM1)	ZT	
Seminář audiovizuální analýzy (373SAVA)	ZT	
Seminář kurátorství a vystavování (373SKV)	ZT	
Umění pohyblivého obrazu (373UPO)	ZT	
Výtvarné umění 1 (373VU1)	ZT	
Výtvarné umění 2 (373VU2)	ZT	

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Martin BLAŽIČEK, David KORÍNEK</i>				Z	1	25CS
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	4ST			
373SD3	Semestrální dílo 3	Z	4	100CS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch CERNÝ</i>				ZK	6	4PS+CS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

## Technologie a praxe audiovize - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2ST			
303DF2	Dokumentární fotografie 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	2ST
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	30CS			
303FOC2	Fotografické cvičení 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	30CS
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KORÍNEK</i>				Z	2	4DT

PVA Bakalář 2020

## Teorie audiovize - Bc - CAS 373PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AS5	Audiovizuální seminář 5 <i>David KOŘÍNEK</i>	Z	1	2ST			
373AS6	Audiovizuální seminář 6 <i>Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK</i>				Z	1	2ST
307DT1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMÚNEK</i>	ZK	4	4T			
307DT2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠÍMÚNEK</i>				ZK	4	4T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
306VP	Postava	Z	2	26PS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SOS	Sound on Screen <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	1	25SS	Z	1	25SS

PVB Bakalář 2020