

Studijní plán
 Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z2-2ST+2BP 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z2-1ST+2BP 206PTB1	Z4-1ST+6BP 206PTB2	Z5-1ST+7BP 206PTB3			11
Minimální počet kreditů								13
Povinné předměty								
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2PT 206ATR1	ZK-3-2PT 206ATR2			5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-2ST 206BKS1	Z-2-2ST 206BKS2	4
206DAU*	Daně a účetnictví	ZK-2-2ST 206DAU1	ZK-2-2ST 206DAU2					4
206DZP*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-1-1P+1S 206DZP1	Z-2-1P+1S 206DZP2		3
206DVP	Divadelní projekty		ZK-2-2ST 206DVP					2
206DSM1	Divadelní seminář 1	ZK-2-2ST 206DSM1						2
206DCR*	Divadelní síť ČR	Z2-PS+6SS 206DCR1	Z2-PS+6SS 206DCR2					4
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2ST 206KDI1	ZK-3-2ST 206KDI2	6
206EFE	Evropské festivaly a export divadla					ZK-3-2ST 206EFE		3
206FDR*	Fundraising	Z-1-20SS 206FDR1	Z-1-20SS 206FDR2					2
206GPO	Grantová politika					ZK-2-2ST 206GPO		2
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2ST 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-24SS 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2ST 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2PT 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1				Z-1-1PT+1ST 206KSS1			1
206KRM	Kultura jako součást rozvoje města						ZK-3-2ST 206KRM	3
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2ST 206KUA1	Z-1-2ST 206KUA2					2
206MNP*	Management projektu			Z-1-20SS 206MNP1	Z-1-20SS 206MNP2	Z-1-20SS 206MNP3	Z-1-20SS 206MNP4	4
206MNT*	Management týmu	Z-1-20SS 206MNT1	Z-1-20SS 206MNT2					2

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)
 Produkce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305MVS1	Manažer v informační společnosti 1					Z-2-2PT 305MVS1		2
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2ST 206MKD1	ZK-3-2ST 206MKD2			5
206MAK*	Média a komunikace	Z-1-12P+12S 206MAK1	Z-1-12P+12S 206MAK2		ZK-2-12P+12S 206MAK3			4
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2	ZK-3-2T 305PR4				9
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2T 702SAP1	ZK-2-2T 702SAP2	Z-1-2T 702SAP3	ZK-2-2T 702SAP4	ZK-3-2T 702SAP5		9
206PJA	Projekt I.		Z-4-60P 206PJA					4
206PJB	Projekt II.			Z-4-60P 206PJB	Z-4-60P 206PJB			4
206PGF	Propagační grafika			Z-1-6P+12S 206PGF				1
206PZD*	Provozování divadla			ZK-3-2ST 206PZD1	ZK-3-2ST 206PZD2			6
206PBK	Public relations v kultuře				ZK-2-2PT 206PBK			2
206RKK1	Reklamní komunikace 1					Z-2-1P+1S 206RKK1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-2-1PT+1ST 206SOD1	ZK-2-1PT+1ST 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2ST 206SMR1	ZK-2-2ST 206SMR2	4
206SYA1	Sympozia a konference I. 1	Z-1-24S 206SYA1						1
206SYB1	Sympozia a konference II. 1			Z-1-24S 206SYB1				1
206SYC1	Sympozia a konference III. 1					Z-1-24S 206SYC1		1
206TGV*	Technologie a výroba		Z-2-2ST 206TGV1	Z-2-2ST 206TGV2				4
206UVS	Úvodní seminář	Z-2-42SS 206UVS						2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-1PT+1ST 206ZMG1						1
206ZPD	Základy provozování divadla	ZK-2-1PT+1ST 206ZPD						2
Minimální počet kreditů								145
Povinné volitelné předměty								
206FB42020	Povinné volitelné předměty							12
Minimální počet kreditů								12
Počet předepsaných kreditů celkem								170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								10
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Produkce**

Katedra produkce

Typ studia: **Bakalářské**

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován	
Bakalářský seminář 1 (206BKS1)	PZ	Bakalářskou prací	
Bakalářský seminář 2 (206BKS2)	PZ	Bakalářskou prací	
Divadelní projekty (206DVP)	PZ	Bakalářskou prací	
Dějiny divadla z pohledu produkce 1 (206DZP1)	PZ	Historie a teorie divadla (S206HTD)	
Dějiny divadla z pohledu produkce 2 (206DZP2)	PZ		
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT		
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT		
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT		
Seminář historie a teorie divadla 1 (206SOD1)	ZT		
Seminář historie a teorie divadla 2 (206SOD2)	ZT		
Autorské právo 1 (206ATR1)	ZT		Teorie oboru - ekonomie, právo, management a marketing (S206TOEPM)
Autorské právo 2 (206ATR2)	ZT		
Daně a účetnictví 1 (206DAU1)	ZT		
Daně a účetnictví 2 (206DAU2)	ZT		
Ekonomika divadelního provozu 1 (206KDI1)	PZ		
Ekonomika divadelního provozu 2 (206KDI2)	PZ		
Evropské festivaly a export divadla (206EFE)	PZ		
Infrastruktura umění (206ISU1)	PZ		
Kultura jako součást rozvoje města (206KRM)	PZ		
Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1)	ZT		
Marketing divadla 1 (206MKD1)	PZ		
Marketing divadla 2 (206MKD2)	PZ		
Média a komunikace 1 (206MAK1)	PZ		
Média a komunikace 2 (206MAK2)	PZ		
Produkční tvorba I. 1 (206PTA1)	PZ		
Produkční tvorba II. 1 (206PTB1)	PZ		
Produkční tvorba II. 2 (206PTB2)	PZ		
Produkční tvorba II. 3 (206PTB3)	PZ		
Projekt I. (206PJA)	PZ		
Projekt II. (206PJB)	PZ		
Provozování divadla 1 (206PZD1)	PZ		
Provozování divadla 2 (206PZD2)	PZ		
Základy managementu a marketingu 1 (206ZMG1)	PZ		
Základy provozování divadla (206ZPD)	PZ		

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění				Z	2	2ST
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1	Z	2	2T			
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAZANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Tereza SOCHOVÁ</i>	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
305PR4	Právo 4 <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	ZK	3	2T			
206RKK2	Reklamní komunikace 2				Z	2	2ST
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVÍNOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022