

Studijní plán
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202ATB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202ATB1	ZK-4-2T 202ATB2	ZK-4-2T 202ATB3	ZK-4-2T 202ATB4		14
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
202DHP	Dílna s hostujícím pedagogem	Z-2-24CS 202DHP						2
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FPO*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FPO1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202HAB*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-4-5T 202HAB1	ZK-4-5T 202HAB2			8
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB3	ZK-2-2T 202ISB4			8
202SDJ	Seminář dialogického jednání		Z-2-18SS 202SDJ		Z-2-18SS 202SDJ		Z-2-18SS 202SDJ	2
202SDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202SDP1		2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB		Z-2-18SS 202SRB	2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB		Z-2-18SS 202STB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202UDH*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202UDH1	Z-1-2PT 202UDH2					2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
202VYP*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202VYP1	ZK-2-2T 202VYP2	Z-2-2T 202VYP3	ZK-2-2T 202VYP4			8
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
Minimální počet kreditů								85
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
202-HATPÉ3	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								139
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								41
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 1 (202SDP1)	PZ	Bakalářskou prací
Autorská prezentace 1 (202ATB1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202ATB2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 3 (202ATB3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 4 (202ATB4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie divadla (S202BHTD)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISB1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISB2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ISB3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ISB4)	ZT	
Seminář dialogického jednání (202SDJ)	ZT	
Seminář řečového jednání (202SRB)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202STB)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UDH1)	ZT	
Úvod do autorského herectví 2 (202UDH2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUB1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202AUB2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUB3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUB4)	PZ	
Autorské čtení 5 (202AUB5)	PZ	
Autorské čtení 6 (202AUB6)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 (202DVP1)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 (202DVP2)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 3 (202DVP3)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 4 (202DVP4)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 5 (202DVP5)	PZ	
Dialogické jednání s vnitřním partnerem 6 (202DVP6)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HPB1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HPB2)	PZ	
Herecká tvorba v autorském tvaru 1 (202HAB1)	PZ	
Herecká tvorba v autorském tvaru 2 (202HAB2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202IHB1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202IHB2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 1 (202SHY1)	PZ	Historie a teorie autorského herectví (S202BHTAH)
Skupinová výuka hlasové výchovy 2 (202SHY2)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 3 (202SHY3)	PZ	
Skupinová výuka hlasové výchovy 4 (202SHY4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TVP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TVP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TVP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TVP4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UDP1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UDP2)	PZ	
Výchova k pohybu 1 (202VYP1)	PZ	
Výchova k pohybu 2 (202VYP2)	PZ	
Výchova k pohybu 3 (202VYP3)	PZ	
Výchova k pohybu 4 (202VYP4)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VPB1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VPB2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VPB3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VPB4)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	28DS			
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HAB	Herecká tvorba - kondiční <i>Jan HANČIL</i>	Z	1	1T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202HJD1	Herní jednání 1		Z	2	2T			
202HJD2	Herní jednání 2 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>					Z	2	2T
202ILK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>		Z	2	1T			
202IHK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>		Z	2	1T			
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>		Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>					ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>		Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>					ZK	3	1T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>		ZK	3	1T			
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Michal ČUNDERLE</i>		Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>					ZK	3	3T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1		Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2					ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1		Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BÁRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>					ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1		Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>					Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1		Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>					Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>		Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>					ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>		Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>					Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1		Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2					ZK	4	2T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3		Z	3	2T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4					ZK	4	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>		Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>					ZK	2	2T
202VPK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>		Z	1	1T			
202VRK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>		Z	1	1T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202VPB5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UDH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202UDH4	Úvod do autorského herectví 4 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	1	2PT