

Studijní plán
Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
306FC*	Final Commission		ZK-1-10CS 306FC1		ZK-1-10CS 306FC2			2
306GPR	Graduation project						Z-18-500CS 306GPR	18
306MW*	Montage workshop	Z-4-52S 306MW1	Z-4-52S 306MW2	Z-4-52S 306MW3	Z-4-52S 306MW4	Z-4-52S 306MW5	Z-4-52S 306MW6	24
Minimální počet kreditů								44
Povinné předměty								
306BE	Basic 16mm exercise	Z-1-16CS 306BE						1
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2			3
306CO*	Consulting and second opinion	Z-2-2DT 306CO1		Z-2-2DT 306CO2				4
306DP*	Department assembly Poněšice		Z-2-30SS 306DP1		Z-2-30SS 306DP2			4
306EL	Elementary film 16mm				Z-10PS+10CS 306EL			4
306GF*	Grammar of the film language	Z-2-2PT+10CS 306GF1		Z-2-2PT+10CS 306GF2				4
311OWEE	Orientation Week	Z-1-5/D 311OWEE						1
311PARA	Prague Paranoia	Z-1-3/D 311PARA						1
306SFF*	Script Editing of a Feature Film	Z-2-4PT 306SFF1	ZK-3-4PT 306SFF2					5
306SSF	Script Editing of a Short Film			ZK-2-4PT 306SSF				2
306STM*	Seminary to Theory of Montage		Z-1-14SS 306STM1		ZK-2-14SS 306STM2			3
311SWE	Synchronization Week	Z-1-30S 311SWE						1
306TA	Technology - audio		Z-2-26S 306TA					2
306TV	Technology - video	Z-2-26S 306TV						2
306TM*	Theory of Montage	Z-2-2PT+10CS 306TM1		Z-2-2PT+10CS 306TM2		Z-2-2PT+10CS 306TM2		4
306TS*	Theses seminary				Z-2-12S 306TS1	Z-3-14PS 306TS2	Z-3-12PS 306TS3	8
Minimální počet kreditů								49
Povinné volitelné předměty								
306EMREA	Required Elective Courses A Montage	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0)						27
306EMREB	Required Elective Courses B Montage	V této skupině musíte získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0)						43
Minimální počet kreditů								70
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
306EMOD	Moduly Montage							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní plán (pokračování)
 Montage_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 306EM-1819

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Montage workshop 1 (306MW1)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 2 (306MW2)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 3 (306MW3)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 4 (306MW4)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 5 (306MW5)	PZ	Absolventským výkonem
Montage workshop 6 (306MW6)	PZ	Absolventským výkonem
Fiction Film Editing Practise (306FFP)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (306FC1)	PZ	Absolventským výkonem
Documentary Film Editing Practise (306DFP)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 2 (306TS2)	ZT	Diplomovou práci
Graduation project (306GPR)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 3 (306TS3)	ZT	Diplomovou práci
Teaching Practice 1 (306TP1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (306FC2)	PZ	Absolventským výkonem
Final project CDM (306FC)	PZ	Absolventským výkonem
Editing cooperation 1 (306EC1)	PZ	Absolventským výkonem
Editing cooperation 2 (306EC2)	PZ	Absolventským výkonem
Theses seminary 1 (306TS1)	ZT	Diplomovou práci
Script Editing of a Feature Film 1 (306SFF1)	ZT	Praktická dramaturgie a naratologie (S306MSE)
Script Editing of a Feature Film 2 (306SFF2)	ZT	
Script Editing of a Short Film (306SSF)	ZT	
Seminary of Script Editing 1 (306SE1)	PZ	
Seminary of Script Editing 2 (306SE2)	PZ	
Seminary to Theory of Montage 1 (306STM1)	ZT	Teorie střihové skladby (S306MTM)
Seminary to Theory of Montage 2 (306STM2)	ZT	
Theory of Montage 1 (306TM1)	ZT	
Theory of Montage 2 (306TM2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
300MCR	Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda	Z	1	4S			
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	25S
306DP3	Department assembly Poněšice 3				Z	2	30SS
309FIE1	Experimental animation 1 <i>Matouš SVĚRAK</i>	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4/W			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	4/W
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Nicholas David HUDAC</i>				ZK	3	4T
309FIHA1	History and Theory of Animation 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	3	3T			
309FIHA2	History and Theory of Animation 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				Z	3	3T
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 <i>Kateřina KARHÁNKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	Z	3	3SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	3	3SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	3T	Z	3	3T
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	3T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít Poláček</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TSP1	Technical Sound Production and Post-production 1 <i>George CREMASCHI</i>	Z	1	30S			
311TSP2	Technical Sound Production and Post-production 2 <i>George CREMASCHI</i>				Z	1	30S
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 <i>Barbora HALÍROVÁ, Cam Van NGUYENOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Aliona SASKOVÁ, Bára Anna STEJSKALOVÁ</i>	Z	3	3T			

Required Elective Courses A Montage 306EMREA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306DFP	Documentary Film Editing Practise	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306EC1	Editing cooperation 1 Tomáš DORUŠKA				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV	Z	8	200S			
306FFP	Fiction Film Editing Practise	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306FC	Final project CDM Ivo TRAJKOV				Z	10	260CS
306SE1	Seminary of Script Editing 1 Michal REICH, Ivo TRAJKOV				Z	3	40S 40CS
306SE2	Seminary of Script Editing 2 Michal REICH				Z	3	40S 40CS
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK	Z	2	10DS	Z	2	10DS

Required Elective Courses B Montage 306EMREB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311ACT1	Acting Theories 1 Mary Carmel ANGIOLILLO	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311ACT2	Acting Theories 2 Mary Carmel ANGIOLILLO				ZK	2	2T
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1	Z	2	2PT			
306ACH2	Archetypes of characters and situations in religions 2				ZK	2	2PT
306ALE1	Assistance to Live Editing 1 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30S
311CID1	Cinematadance 1	Z	3	50CS			
311CID2	Cinematadance 2 Mary Carmel ANGIOLILLO, Jitka HEJTMANOVÁ, Valerio Antonio MENDOZA GUILLEN, Prit POHJALA				Z	3	50CS
311CIN	Cinematographer's Influence Michael GAHUT	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311CIRM	Circulating within The Modern Cinematic Image Erik Sherman RORABACK	ZK	3	4T			
311CIRP	Circulating within The Postmodern Cinematic Image Erik Sherman RORABACK				ZK	3	4T
306EC3	Editing cooperation 3 Ivo TRAJKOV				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 Tomáš DORUŠKA	Z	4	100CS			
311FFHT1	Focus on Film History and Theory 1 Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK	ZK	2	36PS			
311FFHT2	Focus on Film History and Theory 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	2	42S
311AF	History of Avant-garde Film Martin ČIHÁK				ZK	3	40P
306PIN1	Professional internship 1 Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK				Z	3	25CS
306SE	Sound Editing Václav FLEGL, Ivo HEGER	ZK	2	26S	ZK	2	26S
306SD	Sound in Documentary	Z	2	26PS			
311SAE	Soundtrack Aesthetics Jakub KUDLÁČ	Z	2	2T	Z	2	2T

Required Elective Courses B Montage 306EMREB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306TP2	Teaching Practice 2	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311VTH1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311VTH2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	2	2T