

Studijní plán – 3. ročník

Cinema and Digital Media - Directing 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Directing Tutorial <i>Scott William GRAHAM, Pavel JECH, Jiří MÁDL</i>	311DTU5	Z	4	4T	311DTU6	Z	4	4T
Graduation Project <i>Pavel JECH, Jiří MÁDL</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Chapters from Contemporary Cinema <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	311CHCC	ZK	2	2T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC3	Z	2	3T				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FESC4	Z	3	3T				
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK</i>	311FFHT1	ZK	2	36PS				
Focus on Film History and Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311FFHT2	ZK	2	42S				
Thesis Mentorship <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311THEM1	Z	2	1ST	311THEM2	Z	3	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	13				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné PVA - Theory</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné volitelné PVB - Theory and Practice</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 14 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			