

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 106FLE* | Hra na flétnu | Z-14-2T 106FLE7 | ZK-14-2T 106FLE8 | Z-17-2T 106FLE9 | Z-17-2T 106FLE0 | 62 |
| 106SDD* | Seminář dřevěných dechů | Z-2-2T 106SDD7 | Z-2-2T 106SDD8 | Z-2-2T 106SDD9 | Z-2-2T 106SDD0 | 8 |
| 100HO* | Hra v orchestru | Z-2-BLOK 100HO7 | Z-2-BLOK 100HO8 | Z-2-BLOK 100HO9 | Z-2-BLOK 100HO10 | 8 |
| 100KHN | <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 86 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU3 | ZK-3-2T 702HAOU4 | | | 6 |
| 106KP* | Koncertní praxe - dechové nástroje | | Z-1- 106KP3 | | Z-1- 106KP4 | 2 |
| 108OSH* | Organizace a struktura hudebního provozu | Z-2-16PS 108OSH1 | ZK-3-16PS 108OSH2 | | | 5 |
| 108PI | Poetika interpretačního výkonu | | | Z-2-BLOK 108PIV3 | Z-4-BLOK 108PI4 | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 19 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 106FL4N | <i>Volitelné předměty pro obor Flétna (Mg) - výběr ☺</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ☹</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 105 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 15 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

- ☺ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ☹ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leos ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Volitelné předměty pro obor Flétna (Mg) - výběr 106FL4N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 106DPFL1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe flétny 1 Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DPFL2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe flétny 2 Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 106AFL1 | Hra na altovou flétnu 1 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK | Z | 1 | 1T | | | |
| 106AFL2 | Hra na altovou flétnu 2 Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK | | | | Z | 1 | 1T |

Volitelné předměty pro obor Flétna (Mg) - výběr 106FL4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 106AFL3 | Hra na altovou flétnu 3 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106AFL4 | Hra na altovou flétnu 4 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 106PI1 | Hra na pikolu 1 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106PI2 | Hra na pikolu 2 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106PI3 | Hra na pikolu 3 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106PI4 | Hra na pikolu 4 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.