

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na klarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i> | 106KRI9 | Z | 17 | 2T | 106KRI0 | Z | 17 | 2T |
| Seminář dřevěných dechů <i>Štěpán KOUTNÍK</i> | 106SDD9 | Z | 2 | 2T | 106SDD0 | Z | 2 | 2T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i> | 100HO9 | Z | 2 | BLOK | 100HO10 | Z | 2 | BLOK |
| <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 23 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Koncertní praxe - dechové nástroje <i>Jana BROŽKOVÁ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i> | | | | | 106KP4 | Z | 1 | |
| Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i> | 108PIV3 | Z | 2 | BLOK | 108PI4 | Z | 4 | BLOK |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 5 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Klarinet (Mg) - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

② 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leos ČEPIČKÝ | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Klarinet (Mg) - výběr 106KL4N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 106DPKR1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe klarinetu 1 Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Jiří NOVOTNÝ, Irvin VENÝŠ | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DPKR2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe klarinetu 2 Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 106BKR1 | Hra na basklarinet 1 Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ | Z | 1 | 1T | | | |
| 106BKR2 | Hra na basklarinet 2 Jan MACH | | | | Z | 1 | 1T |

Volitelné předměty pro obor Klarinet (Mg) - výběr 106KL4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 106BKR3 | Hra na basklarinet 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106BKR4 | Hra na basklarinet 4 <i>Jan MACH</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 106BSR0 | Hra na bassetový roh 10 <i>Irvin VENYS</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106BSR7 | Hra na bassetový roh 7 <i>Irvin VENYS</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106BSR8 | Hra na bassetový roh 8 <i>Irvin VENYS</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106BSR9 | Hra na bassetový roh 9 <i>Irvin VENYS</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106KRE1 | Hra na klarinet in Es 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106KRE2 | Hra na klarinet in Es 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106KRE3 | Hra na klarinet in Es 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106KRE4 | Hra na klarinet in Es 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 106SX1 | Hra na saxofon 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106SX2 | Hra na saxofon 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106SX3 | Hra na saxofon 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106SX4 | Hra na saxofon 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 106UP7 | Úprava plátků 7 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106UP8 | Úprava plátků 8 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Klarinet (Mg) - výběr 106KL4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATEJKA</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.