

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANIKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Pavel ZAJÍČEK, Vit Zeman</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5T	202EHT2	ZK	3	5T
Minimální počet kreditů za semestr	11				8			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	2T	202EIS4	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci	202EDS	Z	1	2T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
Výchova k řeči	202ERE3	Z	2	1T	202ERE4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVD3	Z	2	2T	202EVD4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Miloš ČERNÝ</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				16			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty oborové	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	2				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Vyučující</i> Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANÍKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Přemysl ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202EPP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN	Z	1	2T			
202EKD	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN	Z	1	2T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVAJSA				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 Kent SJÖSTRÖM	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM				ZK	2	2T
202EHA	Herecká tvorba - kondiční Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	Z	1	1T			
202EIM1	Improvizace a mediace 1 Václav WORTNER	Z	2	2T			
202EIM2	Improvizace a mediace 2 Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER				Z	2	2T
202EIM3	Improvizace a mediace 3 Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER				Z	2	2T
202EIH	Individuální hlasová výchova kondiční Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ	Z	2	1T			
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 Martin PŠENIČKA	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 Martin PŠENIČKA				ZK	2	2T
202EVR	Výchova k řeči - kondiční Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	Z	1	1T			
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí Eliška HRDLÍČKOVÁ	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ5	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 5 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			