

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8
202EAC*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAC1	ZK-3-2T 202EAC2	Z-3-2T 202EAC3	ZK-3-2T 202EAC4	12
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5
202EHT*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202EHT1	ZK-3-5T 202EHT2	5
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty						
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6
202EFP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202EFP1	ZK-2-2T 202EFP2			4
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8
202EIS*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202EIS1	ZK-2-2T 202EIS2	Z-2-2T 202EIS3	ZK-2-2T 202EIS4	8
202EDS	Seminář k diplomové práci			Z-1-2T 202EDS		1
202EST	Seminář teorie pohybu		Z-1-18SS 202EST		Z-1-18SS 202EST	1
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4
202EUH*	Úvod do autorského herectví	Z-1-2PT 202EUH1	Z-1-2PT 202EUH2			2
202EUP	Úvod do psychologie		ZK-2-2T 202EUP			2
202ERE*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202ERE1	ZK-2-1T 202ERE2	Z-2-1T 202ERE3	ZK-2-1T 202ERE4	8
202EVD*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202EVD1	ZK-2-2T 202EVD2	Z-2-2T 202EVD3	ZK-2-2T 202EVD4	8
202ZDP	Zajímavá dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24CS 202ZDP				1
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4
Minimální počet kreditů						73
Volitelné předměty						
202HATPNE2 <i>Volitelné předměty oborové</i>		V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů				9
Minimální počet kreditů						9
Počet předepsaných kreditů celkem						120
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorská prezentace 2 (202EAS2)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 1 (202EAS1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci (202EDS)	PZ	Diplomovou prací
Interpretační seminář 1 (202EIS1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADE)
Interpretační seminář 2 (202EIS2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202EIS3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202EIS4)	ZT	
Seminář teorie pohybu (202EST)	PZ	
To nejlepší z českého divadla 1 (202ENE1)	ZT	
To nejlepší z českého divadla 2 (202ENE2)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202EUH1)	ZT	
Úvod do autorského herectví 2 (202EUH2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202EAC1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202EAC2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202EAC3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202EAC4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202EDN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202EDN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202EDN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202EDN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202EFP1)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202EFP2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202EHD1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202EHD2)	PZ	
Herecká tvorba v autorském tvaru 1 (202EHT1)	PZ	
Herecká tvorba v autorském tvaru 2 (202EHT2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202EIV1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202EIV2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 3 (202EIV3)	PZ	
Individuální hlasová výchova 4 (202EIV4)	PZ	Psychosomatické disciplíny (S202NPDE)
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202EIK1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202EIK2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202EIK3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202EIK4)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202ETP1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202ETP2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202ETP3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202ETP4)	PZ	
Úvod do psychologie (202EUP)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202ERE1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202ERE2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202ERE3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202ERE4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202EVD1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202EVD2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202EVD3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202EVD4)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Vyučující</i> Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANÍKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Přemysl ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202EPP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN	Z	1	2T			
202EKD	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN	Z	1	2T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVAJSA				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 Kent SJÖSTRÖM	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM				ZK	2	2T
202EHA	Herecká tvorba - kondiční Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	Z	1	1T			
202EIM1	Improvizace a mediace 1 Václav WORTNER	Z	2	2T			
202EIM2	Improvizace a mediace 2 Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER				Z	2	2T
202EIM3	Improvizace a mediace 3 Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER				Z	2	2T
202EIH	Individuální hlasová výchova kondiční Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ	Z	2	1T			
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 Martin PŠENIČKA	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 Martin PŠENIČKA				ZK	2	2T
202EVR	Výchova k řeči - kondiční Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK	Z	1	1T			
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí Eliška HRDLÍČKOVÁ	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNE2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ5	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 5 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			