

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIČKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202APN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOCIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Vit Zeman</i>	202SDM	Z	2	1T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 25 kreditů							
<i>Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Povinně volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>6</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>24</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví  
 ③ Specializace: Autorské herectví

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JIRÍK, Jan VEDRAL				ZK	2	2T

## Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 Jan PUC	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 Jan PUC				ZK	2	2T
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba v autorském tvaru 1 Jan HANČIL	Z	4	5T			
202HTA2	Herecká tvorba v autorském tvaru 2 Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ				ZK	4	5T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202ISE3	Interpretační seminář 3 Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202ISE4	Interpretační seminář 4 Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE				ZK	2	2T
202PRN	Proměny autorství Přemysl RUT				ZK	3	2T
202TPH3	Tělo v pohybu 3 Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
202VVO3	Výchova k vědomému pohybu 3 Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			

**Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3 (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202VVO4	Výchova k vědomému pohybu 4 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VRM3	Výchova k řeči 3	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeči 4				ZK	3	1T
202UDA1	Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202UDA2	Úvod do autorského herectví 2 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	1	2PT
202UPN1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202UPN2	Úvod do psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	2	2T

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

**Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS4**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DP11	Dramaturgie písničky 1	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				ZK	2	1T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS

Specializace: Autorské herectví

**Volitelné předměty oborové 202HATPNS7**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	28DS			
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 <i>Natáša BURGER, Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>		2	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HDG3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3	Z	3	4T			
202HDG4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4				ZK	3	4T
202HAB	Herecká tvorba - kondiční <i>Jan HANČIL</i>	Z	1	1T			
202HTA3	Herecká tvorba v autorském tvaru 3	Z	3	5T			
202HTA4	Herecká tvorba v autorském tvaru 4				ZK	3	5T
202HJD1	Herní jednání 1	Z	2	2T			
202HJD2	Herní jednání 2 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>				Z	2	2T
202IHK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202PRV1	Práce s veršem 1	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202THR1	Teorie hry 1				Z	2	2T
202KND1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	2	2T			
202KND2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	2	2T

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202KND3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	2	2T			
202KND4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	2	2T
202VRK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202VPK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAIŠOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorské herectví

## Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vit Zeman</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T

Výuka v angličtině