

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty						
202ILM*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202ILM1	ZK-2-1T 202ILM2			4
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2			4
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2			4
202VRM*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202VRM1	ZK-2-1T 202VRM2			4
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2			4
202APN0	Autorská prezentace 3	ZK-3-2T 202APN0				3
Minimální počet kreditů						25
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
202HATPNS3	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②	V této skupině musíte získat alespoň 25 kreditů				25
202HATPNS4	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
202HATPNS5	Předměty specializace: Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte získat alespoň 4 kreditů				4
Minimální počet kreditů						35
Volitelné předměty						
202HATPNS7	Volitelné předměty oborové ④					0
202HATPNS9	Volitelné předměty oborové (nabídka AP) ⑤					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						93
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						27
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

③ Specializace: Autorské herectví

④ Specializace: Autorské herectví

⑤ Výuka v angličtině

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci (202SDM)	PZ	Diplomovou práci
Autorská prezentace 1 (202APN1)	PZ	Absolventským výkonem
Autorská prezentace 2 (202APN2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Autorské divadlo (S202NADS1)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Interpretační seminář 1 (202ISE1)	ZT	
Interpretační seminář 2 (202ISE2)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202ISE3)	ZT	
Interpretační seminář 3 (202INS3)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202ISE4)	ZT	
Interpretační seminář 4 (202INS4)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UAH1)	ZT	
Úvod do autorského herectví 1 (202UDA1)	ZT	
Úvod do autorského herectví 2 (202UAH2)	ZT	
Úvod do autorského herectví 2 (202UDA2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Autorské čtení 1 (202AUN1)	PZ	
Autorské čtení 2 (202AUN2)	PZ	
Autorské čtení 3 (202AUN3)	PZ	
Autorské čtení 4 (202AUN4)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 1 (202DPN1)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 2 (202DPN2)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 3 (202DPN3)	PZ	
Dialogické jednání a jeho pedagogika 4 (202DPN4)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202FPD1)	PZ	
Filosofická propedeutika 1 (202FPN1)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202FPD2)	PZ	
Filosofická propedeutika 2 (202FPN2)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 (202HDG1)	PZ	
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 (202HDG2)	PZ	
Herecká tvorba v autorském tvaru 1 (202HTA1)	PZ	
Herecká tvorba v autorském tvaru 2 (202HTA2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 1 (202ILM1)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova 2 (202ILM2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202IHN1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 (202HVS1)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202IHN2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 2 (202HVS2)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202IHN3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 3 (202HVS3)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202IHN4)	PZ	
Individuální hlasová výchova před skupinou 4 (202HVS4)	PZ	
Proměny autorství (202PRN)	PZ	
Tělo v pohybu 1 (202TPH1)	PZ	
Tělo v pohybu 2 (202TPH2)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPH3)	PZ	
Tělo v pohybu 3 (202TPB3)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPH4)	PZ	
Tělo v pohybu 4 (202TPB4)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPN1)	PZ	
Úvod do psychologie 1 (202UPG1)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPN2)	PZ	
Úvod do psychologie 2 (202UPG2)	PZ	
Výchova k řeči 1 (202VRM1)	PZ	
Výchova k řeči 2 (202VRM2)	PZ	
Výchova k řeči 3 (202VRM3)	PZ	
Výchova k řeči 4 (202VRM4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 1 (202VVO1)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 2 (202VVO2)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202VVO3)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 3 (202VPN3)	PZ	

Psychosomatické disciplíny (S20NPDS1)

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Studijní obor: **Autorské herectví**

Studijní program: **Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku**

Katedra ATAP

Typ studia: **Navazující magisterské**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Výchova k vědomému pohybu 4 (202VVO4)	PZ	
Výchova k vědomému pohybu 4 (202VPN4)	PZ	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK, Jan JÍŘIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 <i>Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba v autorském tvaru 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	4	5T			
202HTA2	Herecká tvorba v autorském tvaru 2 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	4	5T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202ISE3	Interpretační seminář 3 <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ISE4	Interpretační seminář 4 <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202TPH3	Tělo v pohybu 3 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VVO3	Výchova k vědomému pohybu 3 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VVO4	Výchova k vědomému pohybu 4 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VRM3	Výchova k řeči 3	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeči 4				ZK	3	1T
202UDA1	Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202UDA2	Úvod do autorského herectví 2 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	1	2PT
202UPN1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202UPN2	Úvod do psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	2	2T

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIČOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				ZK	2	1T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícími pedagogy <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	28DS			
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 <i>Natáše BURGÉR, Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Pavel ZAJÍČEK, Jan ZICH, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HDG3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3	Z	3	4T			
202HDG4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4				ZK	3	4T
202HAB	Herecká tvorba - kondiční <i>Jan HANČIL</i>	Z	1	1T			
202HTA3	Herecká tvorba v autorském tvaru 3	Z	3	5T			
202HTA4	Herecká tvorba v autorském tvaru 4				ZK	3	5T
202HJD1	Herní jednání 1	Z	2	2T			
202HJD2	Herní jednání 2 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>				Z	2	2T
202IHK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202INP	Interpretace písničky <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202PRV1	Práce s veršem 1	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202THR1	Teorie hry 1				Z	2	2T
202KND1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	2	2T			
202KND2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202KND3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	2	2T			
202KND4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	2	2T
202VRK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202VPK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Specializace: Autorské herectví

Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T

Výuka v angličtině