

Studijní plán – 3. ročník
 Kamera - bakalář_2021

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Analýza klauzumních cvičení | 304AK2 | Z | 1 | 8S | | | | |
| Asistentická praxe | | | | | 304APR3 | Z | 1 | 20CS |
| Barevná kinematografie | 304BARK1 | Z | 1 | 2T | 304BARK2 | Z | 2 | 2T |
| DaVinci v kameramanské praxi | | | | | 304DKP3 | Z | 1 | 8S |
| Digitální snímání a reprodukce | 304DSR2 | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Dramatické TV formy | | | | | 304DTF | ZK | 2 | 2T |
| Kamera - oko | | | | | 304KAO | Z | 2 | 3T |
| Kamera v dokumentárním filmu <i>Jiří MYSLÍK</i> | 304KDF3 | Z | 1 | 8S | 304KDF4 | Z | 1 | 8S |
| Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i> | 304KFFO1 | Z | 2 | 3T | 304KFFO2 | Z | 2 | 3T |
| Komisionální zkouška z techniky a technologie | | | | | 304KZT | ZK | 2 | 5S |
| Photoshop - základy digitálních triků | 304PS2 | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Portrét - letopis <i>Jiří MYSLÍK</i> | | | | | 304PORL | Z | 2 | 40CS |
| Příprava bakalářské práce | | | | | 304PBP | Z | 6 | 10S |
| Seminář kameramanské tvorby | 304SEKT5 | Z | 1 | 2T | 304SEKT6 | Z | 1 | 2T |
| Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i> | 304SSC3 | Z | 1 | 1T | 304SSC4 | Z | 1 | 1T |
| Sen | | | | | 304SENC | Z | 3 | 30CS |
| Společná cvičení 2. a 3. bc ročníku | | | | | 304SC2 | Z | 7 | 150CS |
| Světlotonalita | | | | | 304SVE | Z | 1 | 20CS |
| Světlotonální koncepce hraného filmu | 304SKH | Z | 2 | 12S | | | | |
| TCH - počertní <i>Jiří MYSLÍK</i> | | | | | 304TCHP | Z | 1 | 10CS |
| Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i> | 304VEF2 | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i> | 303VPD1 | Z | 1 | 2ST | 303VPD2 | ZK | 2 | 2ST |
| Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie CESÁLKOVÁ</i> | 373DCEK1 | ZK | 3 | 6PT | 373DCEK2 | ZK | 3 | 6PT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 40 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny kultury_KK</i> ④ | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Spektrum audiovize_KK</i> ⑤ | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

- ④ 300PVBD_2020 #
 ⑤ 300PVBS_2020 #

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Kamera - bakalář_2021

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | | |
|--|-----------|------|-------|---------|------------|-----|------|-------|---------|
| | kód | zako | čnení | kredity | rozsah | kód | zako | čnení | kredity |
| Volitelné předměty | | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc_KK ⑦</i> | | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | | | |
| <i>Moduly KK ⑥</i> | | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 19 | | | | 40 | | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 11 | | | | -10 | | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | | |

⑦ 304VPB_1920 #
 ⑥ 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KK 304PVBD

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3ST | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3ST |
| 301SVL1 | Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 301SVL2 | Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 | | | | ZK | 2 | 2PT |

300PVBD_2020 #

Spektrum audiovize_KK 304PVBS

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Hana JANEČKOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i> | | | | ZK | 3 | 14PS + 14SS |
| 373DNN1 | Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i> | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i> | Z | 1 | 2PT | | | |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 373PD1 | Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD2 | Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD3 | Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD4 | Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD5 | Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD6 | Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373REK | Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2ST | | | |

300PVBS_2020 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc_KK 304VPB_2021

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 304APA1 | Asistentská praxe nad limit A 1 | | | | Z | 1 | |
| 304APA2 | Asistentská praxe nad limit A 2 | | | | Z | 1 | |
| 304APA3 | Asistentská praxe nad limit A 3 | | | | Z | 1 | |
| 304APB1 | Asistentská praxe nad limit B 1 | | | | Z | 2 | |
| 304APB2 | Asistentská praxe nad limit B 2 | | | | Z | 2 | |
| 304APB3 | Asistentská praxe nad limit B 3 | | | | Z | 2 | |
| 304APC1 | Asistentská praxe nad limit C 1 | | | | Z | 3 | |
| 304APC2 | Asistentská praxe nad limit C 2 | | | | Z | 3 | |
| 304APC3 | Asistentská praxe nad limit C 3 | | | | Z | 3 | |
| 304MOC1 | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1 | | | | Z | 3 | |
| 304MOC2 | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2 | | | | Z | 3 | |
| 304MOC3 | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3 | | | | Z | 3 | |
| 302RPH1 | Seminář režie - práce s hercem 1 | ZK | 2 | 3T | | | |
| 302RPH2 | Seminář režie - práce s hercem 2 | ZK | 2 | 3T | | | |

304VPB_1920 #