

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Kamera - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KL3	ZK	1	8SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Asistentická praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRA4	Z	2	40CS
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK13	Z	2	2T	304BAK14	ZK	2	2T
Digital Workflow <i>Martin HREBAČKA</i>	304DIW	Z	2	4ST				
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
FramForge - realizace praktického úkolu <i>Adam PLUSKAL</i>					304FFPU	Z	2	2ST
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HE	Z	5	30CS
Kamera a animace <i>Ivan VIT</i>	304KA	Z	2	2T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Pedagogická praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PEP	Z	2	20CS				
Seminář kameramanské tvorby <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Živý střih: divadlo <i>306ZSD</i>		Z	1	4S				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Kamera - magistr\_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ©</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 304KKM\_1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM\_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radiim VALAK</i>	Z	2	3SO			
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T